

*De a te szemed, tekinteted,  
s benne lényed társkereső  
várákozása is alakítja.  
Ha látod a rosszat, de te  
jó vagy, nem biztos,  
hogy fenekéig romlott,  
ami megdőbbsent. Lehet  
titka a sötét. Tragikum.  
Nézem az arcát. Szelíden,  
de parancsol a békéje.  
A lehunyt arc, a ránc-  
talan, puha bőr, a vonások  
rendje, ez az ártatlanság  
életre tanít: Élek, érted?,  
szeretek élni; ezt érteti  
meg hangtalanul. Nem  
lehet, semmit se lehet  
szerelem nélkül. Csönd van.  
A kezei. Hosszú, billentyűkre  
termett, laza fegyelmű,  
alig érintő kezei. Egyik  
karcsú, hajlított, mutató  
ujja kettőt billent.  
Mebontja játékosan az  
egységet... Mit jelent  
az, hogy alszik?  
Kezdetől készül  
odaiülni a zenegéphez.*

GÖMÖRI GYÖRGY

## *Szerb Antal fényképére*

*Értelmes arc, komoly, szemüveges.  
A csőcseléknek eleve gyanus.  
Negyvenötben hiába vár csodát.  
Hétköznapi a gyilkos puskatus.*

# *Nyár a Farkastónál*

*Hattyú suhan a türkizkék vizen  
hajó siklik a csillámló vizen  
a tó körül alvó vulkánok karéja  
lelent a nap és átölel az éjjel*

*összecsukott napernyők meredeznek  
kopjafái egy ősi sírkertnek  
de ha a templomba percre besüt a nap  
a merev szentek is fölaranylanak*

*esténként kihalt ez a kisváros vagy falu  
jó sört és népzeneét kínálgat plakát a falon  
a tó békéje sok-sok pénzt megér  
néha a mi csöndünkkel összeér*

St Wolfgangsee, 2017 júniusában

VÖRÖS VIKTÓRIA

## *Francis Jammes*

*mikor a csoda ruhát bont  
a rezdülés jelzi  
(hogy ne hallja könnyen meg senki)  
átleng minden dombon  
a színek orgiája  
szem nem látja mert vakít a fény  
repce és búza szegélyezi  
fenn  
a madarak röptét  
egymást rajzolják ívei*

*világ tetején leül  
a vándor  
kavicsmeder lába alatt  
gyötört bakancsán  
világtérképet  
rajzol a patak*

*Mézillat leng a völgyön át.*