

BOTH BALÁZS

# Barabás Miklós: Zrínyi Miklós (1842)

*Istenem, hát nincs, aki győzne  
földrésznyi gyalogság ostromával.  
Lakótornyom láng nyalja körbe,  
kosoktól omlik a keleti várfa,*

*s a hű emberfő, halálra érve,  
tüzes földre hull, mint az alma —  
Nyíljon meg nekünk egeid fénye,  
adj Uram jelet a végső rohamra!  
Kihunyni ne hagyj hitem órlángját,  
a kő már pergamen, veszve a gát.  
Ha sírboltnyi eged is roskad ma rám,*

*erős lesz lelkem, mert te vagy a bástya —  
Kitörni kell, nem csapdába zárva,  
csikaszként pusztulni, árulók vasán.*

# Munkácsy Mihály: Liszt Ferenc (1886)

*Jövő zenésze, hírhedett mester,  
tél-fehér glóriás komor arckép,  
szféráknak vezényelsz két keziddel,  
s mint Vergilius Dantét*

*vitte ember-nemlépte tájra —  
Szavak nélküli imádság zenéd,  
égbeszökő statikája!  
Elsüllyedt városok ködlenek feléd*

*abbé, s csak szívedet hallgatod,  
a ritmus ütemét e vég közeli órán,  
hol süit fel majd balcsillagzatod,*

*Weimar, Sopron, Párizs, Doborján?  
Megírtad, amit négy halott;  
menny és alvilág üzent a kottán.*

# *Mednyánszky László: Hegyi táj (1897 k.)*

*A halbórszürke egek lapját  
északi szél sikálja  
növendék fenyesek sötétlenek  
oldalt foltokban úszik a pára*

*lánctalpak nyoma fölsebezve  
irtásokkal a dombhát  
halott gigászok törzsét  
szekercék darabolják*

*egy sziklába dörej visszhangja nőtt  
a távolság múlhatatlan  
visszavonuló nyomsávot őriz  
évek óta ez a katlan*

*fasorba mederbe vesző árnyat  
ásónyom elég az első csontig  
enyhületlen szorongás  
ami a tájra rajzolódik*