

# Színeid

*Nézlek. Néztelek. Színeid közül  
az egyik én vagyok, lehetek. Egy  
hajszál, bőrpír az arcon, anyajegy.*

*Mögötted teli kannák. Egy vasút.  
A vasúton szerelvények. A sok isten közül  
az egyik te vagy, lehetsz. A vasútban teli nap.  
Fénylő hold. A szerelvények indulásra készen.*

*Festelek. Festenélek. A vászon a fénylő  
ég lenne. Alatta ragyognál. Mint olajtól sínek.  
Mint teli kannákból víztől betonút. Sok isten van,  
és egyetlen ég, és egyetlen teli nap, és egyetlen fénylő hold.*

*Nézlek. Néztelek. A színeid közül az egyik én vagyok, lehetek.  
Aki lefest, hát lefest. A vasúton szerelvények, a szerelvényekben  
színeid. Így múltjainkban törés, teli kannák, ragyogó betonút,  
ragyogó sínek, sok isten, és egyetlen büntudat.*

# Ahol a neveink

*Az újszülöttek nevét bevésni egy fába, hogy majd az arra járók  
el tudják hinni a létezését. A születés kínpadja lenne.  
A nevekkel problémák vannak. Az erdő mellett vasút van.  
A vasút mellett autótút. Egymás tekintetébe futnak nők, férfiak.*

*A temetőnél válnak el. A születéssel örök problémák vannak.  
Hiába akarom, nem tudom neked megmutatni az eltűnők emlékeit,  
egy koszos zakó, egy sáros nadrágszár, egy cipő az utazás legvégén,*

*összefüggéseimbe vésődik a nevem. A tied az elhagyott  
erdész ház ajtaján. De hiába hagyom magam mögött az autótutat,  
mellette vasutat, az erdő mélyét, és keresem az erdészt, ajtaját,*

*ahol a neveink, mint az egymás tekintetébe ütköző nők, férfiak,  
mint a temetőnél az eltűnők emlékei, az örök hinni akarás az újszülöttek  
létezésében, találkoznak a végtelen születésben.*