

# Dante-paradoxon

Az emberélet útjának felén  
nagy sötétlő erdő.  
Meredek lejtő  
visz a sűrű, kusza,  
vad vadonba.  
Ahogy a fák közé beérsz,  
távolból tompa moraj,  
az éjszaka rád zárja  
döngő vasajtáját.  
Feneketlen völgy ölén  
rekedsz, mely mint a  
pince, hideg és mély,  
bús és borús a börtönéj,  
ha minden fény  
kihuny, zaj elhal.  
Úgy érzed magad,  
mint cellája mélyén a rab,  
kinek csak a tenyéryei égdarab  
közepén világol  
egyetlen utolsó  
tétova csillag, intő jel,  
ismeretlen nyelven írt szöveg:  
„Oldd meg rejtvényedet!”

\*

Az életút felén rád borult  
sötét: a lélek éjszakája.  
Letöri minden vágyad.  
Csak tél, és rengeteg erdő,  
se híd, se forró betonút,  
csak hegyorom, csak szurdok mély,  
se ürmös bor, se szurokkéj,  
a sötétség belőled kél,  
hogy építsen föled brutális  
és irdatlan, negatív katedrális.  
Fekete fényt sugáرزol,  
mint éjszakára kitett jáspis,  
lelked pulzálása rombol  
és nem épít, nem szépít,  
káromlásodtól megnyílik a föld,  
a felszínre vérző láva dől,  
végigfolyik forró folyamban  
mint elhagyott város kihalt utcáin,

s betemet mindent mi üresen ásít  
és nincs menekvés, kitölt minden rést  
az utolsó, vakító-vad vulkánkitörés.

\*

Az emberélet útjának felén  
nyíló sötét erdő a szerelem.  
Elnyel, magába zár, vérző verem,  
nincs átkelés az életed telén.  
Nincs menekvés, örök remény  
foglya vagy, míg pislákol  
benned egy leheletnyi életláng,  
örökké éget majd a vágy,  
újból és újból magához láncol,  
megbéklyózza büszke tudatodat,  
mellette nem maradhatsz ártatlan,  
amikor meztelen testedet váratlan  
betemeti a vöröslő hajzuhatag.

\*

A rengeteg erdő foglya vagy,  
és soha többé nem lehetsz szabad.  
Hallva könyörgő szavaid  
rád küldi bibliai fenevadjait.  
Először egy könnyűléptű Párduc  
jő, szép foltos bőrétől csábulsz,  
majd kitárt torkú szörnyű fő,  
Oroszlán keresi a zsákmányát.  
Az utolsó a sorban a vézna testű  
Nőstényfarkas, ki mindent tűr,  
mert céda vággyal terhes,  
éhes és szerelmes, nyugtalan vad.  
S hogy túléléd mind e kalandokat,  
nem nyílik más esélyed ott, majd  
egy költőt küldd a költemény,  
legyen ő az utolsó remény.

\*

De a sötét erdőből még  
így sem menekülhetsz.  
Hiába szállsz poklok fenekére,  
hagyod hogy hamvadjon  
porrá a test, lelked cudar  
cégére, nem lelheted fel soha  
menekülő Beatricédet.

Míg meg nem fejtéd rejteőnyed —  
a sötét erdő magad vagy.