

# A prédikáció szerepe és átalakulása a 13. században

MADAS EDIT

1949-ben született Budapesten. 1974-ben szerzett magyar-latin szakos tanári diplomát az ELTE-n. Az irodalomtudomány kandidátusa. Az MTA tudományos főmunkatársaként a *Fragmenta Codicum* Kutatócsoportban dolgozik. A középkori írásbeliséggel, valamint középkori latin- és magyar nyelvű irodalommal foglalkozik.

„Mindazon dolgok közül, melyek a keresztény emberek üdvösségét szolgálják, legnagyobb szükség Isten igéjének táplálékára van, mert amint a testet az anyagi, úgy a lelket a szellemi eledel éteti... Mivel gyakran előfordul, hogy a püspökök sokféle elfoglaltságuk, esetleg betegségük, ellenséges támadás vagy más egyéb miatt, (hogy tudásuk fogyatékoságait ne említsük...), Isten igéjét egymagukban nem képesek kielégítően hirdetni a népnek, (...) általános érvénnyel elrendeljük, hogy vegyenek maguk mellé alkalmas, munkabíró és jószavú férfiakat, akik a prédikáció szent feladatát üdvösen elvégzik, (...) s akik a rájuk bízott híveket szóval és példával egyaránt építik...” Az idézet a IV. Lateráni zsinat (1215) prédikátorok állítására vonatkozó X. kánonjából való.<sup>1</sup> III. Ince pápát nemcsak a szükség — az eretnekek elleni harc — készítette ilyen határozat elfogadtatására, hanem párizsi tanulmányai során az egyetemi prédikációs gyakorlatról szerzett meggyőző személyes tapasztalatai is.

<sup>1</sup>J. D. Mansi: *Sacrorum Conciliorum nova et amplissima collectio*, 1757-1798, vol. 22, 998.

A 12. század végéig a prédikáció általában egy adott ünnep evangéliumának rendszeres magyarázatát jelentette, ami történhetett terjedelmes homília formájában, de lehetett a misében latinul elhangzó evangélium egyszerű, népnyelvű tolmácsolása is. A prédikálás elsősorban a püspök feladata volt. A plébániatemplomokban, ha volt egyáltalán prédikáció, az jobbára kimerült az említett perikopa-fordításokban, vagy a *Miatyánk* és a *Hiskegy* fejtegetésében az alapvető hittételek megerősítésére.

## Párizs szerepe a teológia fejlődésében

Párizsban a 12. század második felében pezsgő szellemi élet folyt. A világi papság képzésében kulcsszerepet játszó székesegyházi iskolában olyan kitűnő teológusok tanítottak, mint Petrus Lombardus (†1160), Petrus Comestor (†1179) vagy Petrus Cantor (†1197), akiknek művei a középkor végéig a teológiai oktatás alapkönyvei maradtak. A század végére Párizs a teológia tudományának központja lett. Európa minden tájáról özönlöltek ide a diákok, hogy megismerkedjenek a bibliamagyarázat új, tudományos módszereivel, megtanuljanak gondolkodni, érvelni és vitatkozni. A Szentírás tanításának alapja a szövegolvasást kísérő magyarázat (*lectio*) volt, a tanultakat alaposan meg kellett vitatni, hogy minden kérdés világos legyen (*disputatio*), s végül a tanítást

<sup>2</sup>Petrus Cantor:  
*Verbum abbreviatum*,  
J.-P. Migne, Patrologia  
Latina, 205, 25A-B.

#### A kolduló rendek szerepe

prédikációban kellett összefoglalni.<sup>2</sup> A 13. század elején a formálisan is megalapított párizsi egyetemen tehát a prédikáció az oktatás szerves része lett, művelői a legkiválóbb magiszterek voltak, akik az új tudományos módszereket és eredményeket, amennyire a műfaj keretei megengedték, ide is átültették.

A fellendülő városiasodást nagy szegénység is kísérte. A nincstelen tömegek lelki gondozása megoldatlan volt, így gyorsan terjedtek az evangéliumi szegénységet hirdető, s az egyházi hierarchiával szembe forduló szekták. III. Ince (1198-1216), majd őt követően III. Honorius pápa (1216-1227) nagy előrelátással integrálta a mozgalmat az egyházba: a teljes szegénységet életformaként vállaló Szent Ferencnek és társainak világi művoltuk ellenére engedélyezték az igehirdetést (1209), majd a renddé szerveződést (1223). Szent Domonkos képzett teológus volt, aki viszont a tudás erejével, de ugyancsak a szegénység és a prédikáció eszközével kívánta az eretnekeket legyőzni és a keresztényeket hitükben megerősíteni. A „prédikátor rend”-et 1216-ben fogadta el a pápa. A 13. század harmincas éveitől kezdve mindkét kolduló rend számára a párizsi egyetem lett teológiai stúdiumaik központja, kolostoraik szervesen beépültek az egyetemi struktúrába. A két szigorúan központosított rend néhány évtized alatt egész Európát benépesítette rendházaival. A városi pasztorációban oly fontos szerepet vállaló kolduló barátok már az új stílus jegyében prédikáltak, ennek gyors és általános elterjedése elsősorban nekik volt köszönhető.

#### Az új prédikációs stílus

Mi jellemzi ezt az új prédikációs stílust? Elsősorban a prédikáció szerkezetének és a szövegelemzés technikájának a megváltozása. Az ünnep evangéliuma helyett a szentbeszéd ezután egyetlen rövid bibliai szakaszra, legfeljebb egy versre vagy annak egy részére épült, ezt nevezték *themának*. A *themát* esetenként követte egy hozzá tartalmilag vagy formálisan kapcsolódó újabb idézet, a *prothema*, amely arra szolgált, hogy a prédikátor megemlékezzék saját elégtelenségéről, és Isten segítségét kérje igéjének közvetítéséhez. Ezután a kiválasztott idézetet — akár egyben, akár részekre bontva — az adott ünnepre kellett vonatkoztatni. Az alapidézet részekre osztása, illetve a citátum szavain alapuló mondandó pontokba foglalása a *divisio*. A *divisio* azonosan felépített, egymással rímeltetett tagmondatok (*membrum*) sorozata. Az egyes tagokat még tovább lehetett bontani újabb és újabb alosztásokra (*subdivisio*). A *divisio*k és *subdivisio*k adták a prédikáció vázát, tartalmát pedig ezek kifejtése, a *dilatatio*. A *dilatatio* lehetőségei rendkívül változatosak: a grammatika, a retorika, a logika és a biblia-kommentárok eszközei korábban elképzelhetetlen bőségben és rendszerezettséggel álltak a prédikátor rendelkezésére, aki így egyetlen citátum kapcsán az egyházi tanítás óriási területeit tudta átfogni. Az új prédikációt nevezik skolasztikus sermónnak is. A skolasztikus jelzővel azonban óvatosan kell bánni, hiszen a sko-

<sup>3</sup>D'Avray D. L.: *The Preaching of the Friars. Sermons diffused from Paris before 1300*, Oxford, 1985, 163-180.

#### A prédikálás segédkönyvei

<sup>4</sup>Rónay György: *Ars praedicandi*, Teológia, 1968, 25-36.

#### Sermonariumok

<sup>5</sup>Vizkelety András: *„Világ világa, virágnak virága...” (Ómagyar Mária-siralom)*, Budapest, 1986.

<sup>6</sup>Madas Edit: *A XIII-XIV. századi magyarországi terences prédikáció forrásvidéke, Irodalomtörténeti Közlemények* 1993, 1-15.

lasztikus módszer fontos tartozéka a dialektikus érvelés, az egymással szembenálló nézetek ütköztetése, ami itt teljességgel hiányzik.<sup>3</sup> Az érveket a „thematikus” sermókban a Bibliára és a nagy egyházi tekintélyekre való hivatkozás helyettesíti, a tőlük vett idézeteket példák (*exemplumok*) és legenda-részletek egészítik ki. A prédikáció a már kielélt, kétségbevonhatatlan hitigazságot hirdeti. A prédikátor célja az, hogy a híveket ennek az igazságnak megnyerje, s egyúttal bűnbánatra indítsa őket, s felébressze bennük a szeretetet Isten és embertársaik iránt.

Az idézetekben gazdag, bonyolult felépítésű prédikációk megszerkesztéséhez természetesen segédkönyvekre volt szükség. Ilyenek egyfelől a gyors tájékozódást, visszakereshetőséget biztosító új kézikönyvek, melyek egyúttal a bibliamagyarázat eszközei is: Gratianus kánon-gyűjteménye (1142), Petrus Lombardus *Szentenciás könyvei*, a Biblia szövegét kommentáló, mérvadónak elfogadott *Glossa ordinaria*, a Biblia szavait a locusokkal együtt ábécérendben felsoroló bibliai konkordanciák vagy a Biblia szavait értelmező *distinctio-gyűjtemények*. Másfelől megszülettek a prédikáció-készítés tudományának (a gyakorlatból elvont) elméleti összefoglalásai, az *ars praedicandi*.<sup>4</sup> Mindezeket azonban csak egy jól képzett teológus tudta használni, a prédikáló papok és szerzetesek széles rétege nem e könyveket forgatta. Számukra vaskos latin nyelvű prédikációgyűjtemények készültek, melyek sermo-mintákat tartalmaztak. E gazdag *sermonariumok* a sermo-szerkesztés technikáját ismerő prédikátor számára egész könyvtárat helyettesítettek. A modell-sermók vázlatosak voltak, megtanulni elsősorban azt kellett, hogy a tömör vázlat alapján hogyan kell az érzelmekre is ható élő szentbeszédet tartani, alkalmazkodva a mindenkori hallgatóság felkészültségéhez, s hogyan lehet egy véges számú sermo-készletből évtizedeken át gazdálkodni.

Az új prédikáció-stílust a domonkosok és a ferencesek honosították meg Magyarországon. A szerzetesek stúdiumaik színhelyéről, Párizsból és Itáliából magukkal hozták a legfrissebb sermo-gyűjteményeket: novíciusaiknak ezekből tanították a prédikálás mesterségét, de ezekből hirdették Isten igéjét magyarul a gondjakra bízott apácáknak és a világi híveknek is. A fennmaradt prédikációs kódexekben magyar glosszák, lapszélre írt rimes divisiók tanúskodnak erről. Az *Ómagyar Mária-siralom* a 13. század harmadik negyedében működő itáliai domonkosok sermói közé jegyezte le a század utolsó negyedében egy magyar domonkos szerzetes, aki önállóan szerkesztetett sermóit is betoldotta az üresen maradt lapokra.<sup>5</sup> A *Gyulafehérvári Sorok* magyar nyelvű rimes divisiók, amelyek a 13. század közepén-második felében élt párizsi ferences magiszterek sermóit kísérik. A kódexet itthon állították össze a 14. század elején, a nyelvemlék is a prédikáció-vázlatokat másoló kéztől származik.<sup>6</sup> A magyar szerzetesek azonban nemcsak közvetítettek, nemcsak alkalmilag jegyezték le egy-egy