

1989
ANNÉE LIV.

vigilia

JUILLET
JULI—JULY

Revue mensuelle — Monatsschrift — Rédacteur en chef — Chefredacteur: LÁSZLÓ LUKÁCS
1053 Budapest, Kossuth Lajos u. 1. — Abonnements pour un an — Abonnement für das Jahr 25 US dollar

RÉSUMÉ

L'essentiel de ce numéro est composé par la présentation des discours de la conférence tenue à Budapest au début de cette année par les mouvements de renouveau spirituel: Mgr. J. Cordes sur la relation des mouvements et de la pastorale; Massimo Camisasca sur l'Eglise comme mouvement; Gellért Békés sur la réalisation de l'Eglise dans les communautés locales et László Lukács sur les mouvements en Hongrie. János Zlinszky analyse la nouvelle loi sur l'Eglise de Hongrie en cours de préparation. László Tringer et Hans-Georg Zapotoczky écrivent dans leur étude commune sur la relation de la psychiatrie moderne et de la tradition chrétienne. Péter Kovács présente l'autel Ady de Miklós Melocco. István Kamarás médite dans son essai sur le sort des membres des congrégations religieuses féminines dispersés — à propos d'un film documentaire préparé sur elles. Vous avez l'entretien de Vigilia avec le père József Kovács, et dans les rubriques littéraires la nouvelle de Tibor Kosztolányi, les poèmes de Otto Tolnai, György Petz et Edvard Kocbek.

INHALT

Die ausschlaggebende Materie unserer Nummer bilden die Vorträge, die im Rahmen der am Anfang des Jahres in Budapest gehaltene Tagung der Geistlichen-Bewegungen gehalten wurden. Bischof Cordes untersucht das Verhältnis der Geistlichen-Bewegung zur Pastoralarbeit. Massimo Camisasca, der die Kirche selbst als Bewegung betrachtet, bewertet die neuen Bewegungen aus dieser Sicht. Gellért Békés analysiert die Fragen der in den lokalen Gemeinschaften sich verwirklichenden Kirche. László Lukács berichtet über die Erneuerungs-Bewegungen in Ungarn. János Zlinszky bespricht in seinem Essay das neue, unter Vorbereitung stehende Gesetz über Kirche und Religionen. In einer gemeinsamen Studie untersuchen László Tringer und H. G. Zapotoczky das Verhältnis zwischen der modernen Psychiatrie und der christlichen Tradition. Der Kunsthistoriker Péter Kovács schreibt über den Ady-Altar von Miklós Melocco. István Kamarás meditiert über das Schicksal der Mitglieder der aufgelösten Frauenorden anhand eines über sie gedrehten Films. Das Vigilia-Gespräch wurde mit dem Pater József Kovács geführt. Im Literaturteil, neben einer Erzählung von Tibor Kosztolányi, Gedichte von Ottó Tolnai, György Petz und Edvard Kocbek.

CONTENTS

Lectures given at the meeting of the renewal movements, held in Budapest at the beginning of this year, constitute the main part of this number. Bishop P. J. Cordes examines the relations between the renewal movements and pastoral activities. Massimo Camisasca, taking the Church itself as a movement, discusses the new movements. Gellért Békés analyses the question of the presence of the Church in local communities. László Lukács describes the Hungarian renewal movements. János Zlinszky, in his essay, writes about the Law on the Churches now being codified. In a common study, László Tringer and Hans-Georg Zapotoczky examine the relations between modern mental therapeutics and Christian tradition. Péter Kovács, art historian writes about the Ady Altar of the sculptor Miklós Melocco. In an essay, István Kamarás meditates on the fate of the members of the suppressed sisterhoods — in connection with a documentary film recently made about them. The interview of Vigilia is with Father József Kovács. In our literary column, we publish a shortstory by Tibor Kosztolányi and poems by Ottó Tolnai, György Petz and Edvard Kocbek.