

TOLNAI OTTÓ

## Az ő arcát alátétnek

*mindig is foglalkoztatott a gyűszű  
a gyűszű mint olyan  
mint forma  
mert hát ha a proletariátus lebetett  
akkor a gyűszű is  
ha megfordítod betonbunker a maginot-ból  
biztosan azért vettem észre  
az ecseri (pesti bolhapiac)  
semmi-rengetegében a legsemmisebbet  
azt a porcelángyűszűt  
noha addig fogalmam sem volt  
hogy nem csak pléb-  
porcelángyűszű is létezik  
végre megelétem azt az ajándékot  
amit kerestem az abszolút adekvátat  
és tenyeresen úgy nyújtottam át  
mint egy szépen megőrzött  
betonbunkert a maginot-ból*

*e csipkerongyikát szeretném még  
neked ajándékozni  
olyan gesztussal  
akárba lábad elé teríteném  
ám ez alkalommal nem a lábad elé  
hanem a maginot-i betonbunker  
a csöpp porcelángyűszű alá  
e csipkerongyikát  
lesöpört pókbálónak vélhetnéd  
de nem pók szötte rongyika  
valódi csipke ez  
mellyel nem versenyezhet  
se matyó se brüggei motyó  
akárba egy marék hó hvar égő kövéről  
marék só mit háznyi hullámok vertek  
nem hallottál még a hvári csipkéről*

*száz éve borgolják már  
a bencés apácák (koluderice)  
agavérostból  
(a kanári szigeteken leste el a módját  
egy ügyeskeztű matróz)  
nem mozdulnak a monostorból  
csak csomózzák serényen  
a súlyos cápauszonyyszerű levelekből  
huzigált szálakat  
tervrajz nélkül  
mert ők sosem is veszik le tekintetüket  
a teremtről  
s a teremő arca a rajz  
a teremő arca a csipke skicce  
e csipkerongyikát ajándékozom még neked  
a maginot-i betonbunker alá  
e csipkerongyikát  
az ő arcát alátétnek  
léted csöpp edénye a porcelángyűszű alá*