

RÉSUMÉ

József Cserhádi rend compte du mouvement New-Age, répandu dans le monde entier. Antoon Vergote analyse le rapport de la religion et de la sécularisation. Dans son étude, Zsuzsa Beney commémore le cinquantenaire de la mort d'Attila József, grand classique de la poésie hongroise moderne. Nous publions une méditation de Andrej Tarkovsky sur le thème de „faire un sacrifice”. Vous lirez un extrait du roman en présentation de Péter Nádas. La poésie est représentée par György Rába. L'entrevue de Vigilia a pour partenaire: Anadad Eldán, poète israélien, dont nous présentons les poèmes. Dans la rubrique Eglise mondiale vivante, nous rendons compte de la situation de l'Eglise Soudanaise.

INHALT

József Cserhádi berichtet von der weltweit verbreiteten Bewegung New-Age. Antoon Vergote analysiert das Verhältnis der Religion zur Sekularisation. Zsuzsa Beney gedenkt in einem Essay dem grossen Klassiker der modernen ungarischen Poesie, Attila József, gelegentlich der fünfzigsten Wiederkehr des Todestages des Dichters. Dem folgt eine Meditation von Andrej Tarkowski über die Opferbringung. Im Literaturteil ein Auszug aus einem entstehenden Roman von Péter Nádas, sowie Gedichte von György Rába. Das Vigilia-Gespräch wird diesmal mit dem israelischen Dichter Anadad Eldán geführt, und bei dieser Gelegenheit werden auch Gedichte von ihm präsentiert. In der Spalte Lebendige Weltkirche ein Referat über die Lage der Kirche in Sudan.

CONTENTS

József Cserhádi reports on „New Age”, a movement that has spread to all parts of the world. Antoon Vergote analyses the connections between religion and secularization. In a study, Zsuzsa Beney commemorates the 50th anniversary of the death of Attila József, a great classic author of modern Hungarian poetry. This is followed by a meditation of Tarkovszkij on Sacrifice. In our literature part we publish a passage from a novel in preparation by Péter Nádas. Lyrical poetry is represented by György Rába. This month's interview of Vigilia is with Anadad Eldán, an Israel poet. We also publish some of his poems. In our Column „The Living Universal Church”, we report on conditions in the Sudanese Church.