

# MAGAMRÓL

*A Vigiliában való tavalyi megjelenésem az élet legperemén ért. De nagyon jólesett! Olyan szép és hatalmas a magyar költészet, hogy ha egy szerény téglát sikerül hozzátennem, hozzátapasztanom ehhez az Épülethez, máris megtettem lírai kötelességem.*

*Költészetemnek a Pilinszky költészetével való összevetésében sok igazság van, habár én másféle iszonyú élményeken mentem át. De keresztény ember lévén, hiszek a művészet katartikus hatalmában.*

*A címválasztásaim is tudatosak. A mai korban a terrorizmus annyira a banalitás színvonalára süllyedt, hogy a „jó, a szép elkövetéséhez” kell a régi merénylők bátorsága, merészsége. Manapság.*

*Első és eddig egyetlen verseskötetem, az Angyali merénylet óta költészetemet teljesen áthangszereztem. Valahogy elérni a meteorok sűrűségét... Kompressziókat létrehozni a lírában. Persze ez sziszifuszi vállalkozás. Verseimet a legkülönbözőbb lelki-testi pozícióban írtam. De azt hiszem, ez jellemző minden extatikus nagy tevékenységre: szerelem, imádság stb. A szerelmesek nemcsak a nászágyon ölelkezhetnek. Az áhítattól megszállt ember se csak a térdeplőn, templomban, fejét földre hajtva fejezheti ki spirituális megrendülését.*

*Úgy érzem, egy nagyobb lírai összegezés után új csapásokat kell keresni a művészetben. Valahogy minimummal kifejezni a maximumot. Azt hiszem, az itt küldött „monumentális töredékeim” 2-3 oldalnál nem tesznek ki többet a Vigilia apró, miniatűr betűivel.*

*Ne értsenek félre. Minden monumentális töredék az életben, a mindenségben. Minden leszakadt az Ős Egészről. Amikor erre emlékezik a leszakítottság, egyúttal felül is múlja önmagát. Ez az ő transzcendenciája.*

*A Vigilia minden olvasóját és munkatársát szeretettel köszöntöm.*

*Keszei István.*

## KESZEI ISTVÁN VERSEI

### Szobor

*Csak semmit szül a semmi. De a morzsából is szobrot gyúrhat az emberi remény!*

### Mérd meg

*Egy rádhulló hópehelyben is mérd meg a rádhavazó Örök Tél, a szétzúzhatatlan, zúzmarás Öröklét súlyát.*

### Arckép

*Mennyi minden vonul egy arcvonásban:  
mennyi gondolat, álom, sejtelem.  
Népek vonultak így a földön,  
madarak vonulnak így az égen,  
ahogy arcod földjén a végtelen.*

## Hány tonna verejtékcsepp

*Amidőn egy verejtékcsepp legördül  
homlokozról keményen a földre koppan-  
va, arra gondolsz, hány milliárd tonna  
emberi verejtékcseppnek kell a földre  
hullnia, hogy gyönyörű gyümölcsöket te-  
remjen a föld.*

## Fokozás

*Hógolyó,  
sárgolyó,  
vasgolyó,  
biliárdgolyó:  
földgolyó!*

## Földbirtokos

*Földbirtokos vagyok a senkiföldjén.  
De földemben így is villog a föld csillagpóra!*

## Pusztulás

*Unalmasan, lassan bomolni?*

*Az a lélegzetállító:  
A felgyorsított,  
villámgyors pusztulás.*

## Programálás

*Ezen a sírgödröktől perforált, átlugga-  
tott földön is szeretném megvalósítani az  
élet programját. Verseim bölcsői lebegje-  
nek, ringjanak-rengjenek a sírok felett, a  
halál felett a levegőben.*

## Emberi egyenlet

*az n-ik véges emberi hatványon  
(teremtő képzelet + teremtő szeretet)*

## Visszfény

*Nemcsak a hömpölygő folyóktól és a  
mélyből felfakadt tavaktól, de az emberi  
könnytől, vértől, verejtéktől is csillog a  
Föld fájdalmas arca. Ha rámsötétedik,  
csillogó visszfényük világánál írom versei-  
met.*

## Utalás

*Csak utalt rá,  
de ebben az utalásban  
húzódott a hatalmas út,  
amely zúgó zuhatagok,  
sötétlő szakadékok felett  
mégiscsak Őhozzá vezet!*

## Sok bába között . . .

### Sorbanállás

*Egyetlenegy szavadért is  
sorbaállnék a jégen!*

*A sok bába között elvész a gyerek.  
A sok lélekgyógyász között elvész a lélek.  
Nyüzsöghetnek körülöttem, de nem kapar-  
inthatnak meg. Kisiklom közülük. Hogy  
megőrizzem a lelkem mindhalálig!*

### Hullócsillag

*Hullócsillagként is fényleni!*

### Hűség

*Tizkőrmőmmel kaparnám ki,  
amit betemetett az idő hordaléka:  
kőrmöm csúcsára költözött a hűség,  
erőm pusztíthatatlan maradéka.*

*Csúcsa van nemcsak a hegyeknek,  
bennünk is ott tornyosodik létünk orma  
Kőszáli sasok szálltak körmeimre.  
Hűségem nem zuhanhat le a porba!*

### Tőmondat

*Szeretlek! Tőmondat. Tövestől, gyöke-  
restől, radikálisan szakadt ki belőlem.  
Gyökere derekadra csavarodik, s onnan  
tovább szövődve behálózza egész életedet.*

### Kapaszkodás

*Vannak, akik csimpaszkodva csak az  
uborkafára kapaszkodnak. Te csak a  
Legnagyobbakba, a Legnagyobb Dolgok-  
ba kapaszkodhatsz: Babitsba, József At-  
tilába, Van Gogh-ba, Rembrandt félho-  
mályába, a Nagy Cédrusfa monumentális  
gyökereibe! Foggal-körömmel! Az ilyen  
kapaszkodás ad törékeny életednek, töré-  
keny fogaidnak, törékeny körmeidnek  
emberi nagyszerűséget.*