

világnak kapuját. Sőt újra meg újra kimerészkedik rejtekéből, figyeli az emigráns-sors keserű jelzéseit – lőporszagát? –, hogy aztán megsebzett madárként hulljon alá képzeletbeli magaslatáról:

*S a távolból éleslövészet, álmosító irógépzörej,  
kivándorlóhajók elnyújtott jeremiádjá.  
A mondatfűzés nem a legtökéletesebb.  
Valaki oda is jön és szemünkre veti,  
nincs átütő erő, de ő is hadar,  
mert a légelhárító ágyúk és a világító torony  
kivetkőzik a bálterem színes szalagjaiból.  
Ránkfelejtett tekintetében  
tolláskodik egy régi filmdal, birsalma ize van  
és tapintható. Bele is fájdul a szív,  
s már zuhanunk tovább másféle összetételű  
közegekben, szétnyirbált tájak közt,  
együtt a megsebzett szárnyú madarakkal.*

(Lelassult keringő)

## TÚZ TAMÁS VERSEI

### Isten pórázán

*a Teremtés Könyvében nincs szó  
a kardlapon száradó vérről  
nem dörren el az első puskalövés  
nem csattan a halál fejszéje  
nem sír a karámba zárt bárány  
mert nincs karám nincs kardlap  
és nincsen puska  
csak Éva lángvörös arca a Kertben  
magasan hordja a fejét a Kígyó  
markába nevetne ha volna marka*

*külön fejezet ez már  
az Érzékeny Angyal jegyzeteiben  
(az Összülők személyi dossziéja  
müggonddal bekarikázott nevek  
kitűnő dokumentációs anyag)  
élete tavaszán az ember félt a tűszúrástól is  
nemhogy a kardlap a fejsze a puska  
lefegyverző mosolya ült a fémformáló erők  
ördögi tervein a folyók torkolatában  
Isten pórázán nyugtalankodtak már  
a kegyelem bárkái hogy kiszökjenek  
a fároszok arany sugarába*

## Aztán csak

### Portré

*köztisztelőben álló adóhivatalnokunk  
antilope cervicapra dugóhúzószarvú  
koromfekete bak tűnődve szökdel  
öt évet ült már jó ideje várja az előléptetést  
néha bukfencezik a néger városrészben  
átlapozza a tőzsdei jelentéseket ásít  
beül egy olcsó falatozóba harap valamit  
se íze se büze felbőszül kioson  
juhtúró kellene borjúborda mártás  
s az elmaradhatatlan tea és csemege  
éjjel majd ágya szélén ül s talán gondolkodik*

### Ha egyszer eljön az óra

*az első vihar  
az első lépés az éjszakába  
kivasal belőled mindent  
holott könyvekből ismered már  
Van Gogh festményeiről*

*hatalmas csillagok  
forgó szelek  
örvénybe csavarodó felhők*

*lejjebb ereszkedsz  
egész az anyaföldig  
közibénk ülsz  
ahol az Isten is jelen van  
és a takácsok kőművesek  
és a szénporos homlokú bányászok*

*elcsöndesedsz  
ha egyszer eljön az óra  
te sem tudsz elmenekülni  
a szeretet körülzárt szigetéről*

*így van ez jól  
az utolsó sugarak  
lassan örölnék a csontban  
fel-felcsap még a madarak szárnya  
aztán csak kő-páva plasztik-kolibri  
sétálok a levegőben  
sebesült isten  
min kell még keresztül mennem  
lenn a folyó zúgása  
biológiai tények  
nehezen alszom el  
négy égtáj kerevetén*

### Lavinia

*némi szünet után átmegy a színen  
Lavinia a csipős nyelvű lány  
feje tündérien oldalra billen  
királynői tartásban sincs hiány*

*bár nem ártana egy kis fogyókúra  
sokan úgy vélik jól áll ez neki  
ruhája ring derűre és borúra  
nyakán a lánc szépségét hirdeti*

*még azt kellene ehhez hozzátenni  
hogy szája csöppnyi orra meg fitos  
fülében függő alig leheletnyi*

*s az ezüst tálcán végre enni hoz  
szőlőt diót meg almát puha körtét  
mik Tizián színeit örökölték*