

# HAZA ÉS NAGYVILÁG

Hazánk felszabadulásának 36. évfordulója alkalmából a szocialista magyar kultúra fejlesztésében szerzett érdemeiért, nemzeti irodalmunk gazdagításáért a művelődési miniszter

## József Attila-díjat

adományozott néhány olyan alkotónak, akik többek közt a Vigilia írógárdájához, munkatársi köréhez is tartoznak. Ebben a kitüntetésben részesült

**Ottlik Géza** író,

**Lengyel Balázs** író, kritikus, irodalomtörténész,

**Fodor András** költő, műfordító, irodalomtörténész.

Ezúton gratulálunk nekik, és valamennyi érdemes kitüntetettnek.

\*

**Fodor András:** Igy élt József Attila. A Móra Könyvkiadó közismert életrajzi sorozata elsősorban az ifjúságnak szól, Fodor András könyve azonban mindenkinek ajánlható, aki szereti az irodalmat, s kíváncsi arra, hogy egy korszakos jelentőségű költő világát hogyan elemzi a beleérezni, érteni és megvilágítani is egyaránt tudó költőtárs. Áttekinthető stílusban halad végig József Attila életének és költészetének változásain, itt-ott máshová teszi a hangsúlyokat, mint az irodalomtudomány, másutt új fényben villant föl elköpottatott verseket, s mindenütt magával ragad a jó vers iránti kivételes fogékonyságával. Könyve nemcsak a sorozatnak, hanem a József Attilával foglalkozó szakirodalomnak is fontos nyeresége, s annak is bizonyossága, hogy a nagy költészetet is lehet emberközeli hozni.

**József Attila útjain.** A József Attila munkásságáról megjelent kiadványok közül a Kossuth Könyvkiadóé (szerkesztette: Szabolcsi Miklós és Erdődy Edit) azért érdemel figyelmet, mert sokféle megközelítési és elemzési módot mutat be, s azt igazolja, hogy épp a sokféleség lehet a teljesség egyik kulcsa. A kötet Rónay György töredékben maradt (annak idején a Jelenkorban megjelent) „József Attila útjain” című esszéjével üti meg az alaphangot, majd egymást követik a további esszék, tudományos dolgozatok, elemzések (közöttük Vas István

mesteri verselemzése), melyek egy-egy lépéssel közelebb visznek a kivételes jelentőségű életmű teljesebb megértéséhez, anélkül, hogy kimerítenék annak teljes gazdagságát.

\*

## SZÁMUNK ÍRÓI

**BENEY ZSUZSA** költő, esszéíró, verseit 1979. januári számunkban, tanulmányait „Végki-fejlet — Gondolatok Pilinszky János új verseskötetéről” (1975. január), „Az eszmélet lírája” (1975. szeptember) és „A dialógus szintjei” (1980. február) címmel közöltük.

**ELŐD ISTVÁN** piarista teológiai főiskolai igazgató, a katolikus dogmatika professzora; összefoglaló munkája a Szent István Társulat kiadásában jelent meg 1978-ban.

**JÁVORSZKY BELA** műfordító. Finn versfordításaiból válogatást jelentetett meg „Távolba futó utak” címmel 1973-ban, közölt az általa szerkesztett, „A táj változásai” (1980) című antológiában is. Nagy László és Csoóri Sándor verseit Hannu Launonennel közösen fordította finnre.

**KÁRPÁTI KAMIL** költő. Kassák Lajos felszabadulás utáni lapjaiba írt rendszeresen, egyike volt az avantgarde kései nagy tehetségének. Az ötvenes években börtönbüntetést szenvedett, majd rehabilitálták. Köteteit mindig elismeréssel és méltánylással fogadja a kritika. Annak a nemzedéknek, amelyhez tartozónak többek közt Fodor András is vallja magát, Kárpáti Kamil az egyik legjelentősebb költője. Legutóbb megjelent kötetei: „Madárszülőmnek szánva” (1980), „Trombitás Ali cirkusza” (1980).

**KILIÁN ISTVÁN** drámatörténész, az MTA Irodalomtudományi Intézete XVIII. századi osztályának tudományos munkatársa. Több tanulmánya jelent meg a XVIII. századi minorita és jezsuita drámák témaköréből.

**KONCZ LAJOS** professzor, az egri szeminaryum rektora.

**TÜSKÉS GÁBOR**, az MTA Néprajzi Kutató Csoportjának tudományos munkatársa.

\*

**HIBAIGAZÍTÁS.** Sajnálatos elírás történt a Vigilia 1981. márciusi számában. Gicz György **Biblikus archeológia** című cikkében Tóth Kálmán neve helyett Tóth Károly református püspök neve szerepelt **A régészet és a Biblia** szerzőjeként. A könyvet Tóth Kálmán professzor, a Református Theologia ösztövségi tanszékének vezetője írta, ez idei dékán.