

## Tűnődés

*A sötétség: elmélyít, elzár a világtól,  
s mert mit se látsz, személyedben növekszel,  
itt nem jutsz messze fürkésző eszeddel,  
mert mindent sűrű fal, páncél határol.*

*A sötétség: az érlelődés talaja,  
magadra hágy, hogy képzelődni kelljen,  
kitágulsz tétován a sejtelemben,  
s nagy művet alkotsz, mint az Úr kezdetben, valaha.*

*A világosság: rád tör és ízekre szabdal,  
s mi egyetlen volt, hirtelen káprázni kezd,  
ezernyi szín táncol körül, mint részegest,  
s már nincs mód rá, hogy megküzdj csak magaddal.*

*A világosság: ész és kétely, vád s leleplezés,  
a fény hasít, döf, szúr és kiabál,  
mert mindent lát, mi örök és mi elenyész —  
Ó, nem a sötétség, a világosság a halál.*

## Lélekhasadás

*Egy ősember, ki szinte még barom,  
s zord barlangjából bősülten kitör,  
hogy néhány állatot,  
vagy embert sújtson tán agyon —  
Ilyen vagyok,  
ha vágy dül fel s gyönyör.*

*Egy szent, ki szinte föld felett lebeg,  
s kit ájult útján égi kar fogad,  
fején dicsfény ragyog  
s testén kiújuló sebek —  
Ilyen vagyok,  
ha űz a gondolat.*

*Megmondom annak hát, ki még nem ért:  
e két lény harcol, vív a lelkemért.  
Az ősember zabál, buján feszeng,  
s örökké mennybe száll a szent.*

## Gyász

Hogy meghalt ő, a rét elárvult,  
a kakukkfű mézet nem ad,  
s a méhek, mint az összeesküvők,  
s dúlt kaptár előtt  
kis töreikkel felmorajlanak.

S a madarak vad füttye villan,  
mint fémszilánk, oly sebet üt,  
a bogarak gyásztáncot lejtének,  
s mint ócska ékszerek,  
hever a fűben roncsolt tetemük.

S a tó is megszaggatja leplét,  
felörvénylik rút belseje,  
zöld hányadéka sistereg, de fönt  
a lágy parton kiönt,  
s mint hulló hull a fölvert mélybe le.

S a csillagok sok szirma omlik,  
— jaj, nyári éj! — S a vaksi hold  
a tébolyult emberre néz s vigyáz,  
kit ölni űz a gyász,  
s veszett futtában néha fölsikolt.

## Cimbora

Megyek, útnak eredek,  
síromhoz mind közelebb,  
oly közel, hogy szinte már  
cimborám lett a halál.

Reggel is ő kelteget,  
nyomkodja a szívemet,  
fölrriadok, s ő kacag:  
„Pajtás, mindez tréfa csak!”

Aztán velem ebédel,  
s torkomat csontkezével  
megszoritja, ha netán  
ennék bőven, igazán.

S hogyha nagyon sietek,  
vagy magas az emelet,  
rám kiált és megragad:  
„Kiskomám, ezt nem szabad!”

Mindig kísér, este meg  
cirógatja testemet,  
éjjel mellém ő hever,  
s álmodnom is róla kell.

S mire utam véget ér,  
hűbb lesz ő mindenkinél,  
elföd közös sírárok,  
s nyugszunk: legjobb barátok.

## Felhőszobrász

A felhők: márványsziklák, mészkövek —  
Én köztük mászkálok s vizsgálva keresek  
oly tömböt, mely könnyen faragható,  
amelyből elkészülhet egy-két műremek —  
Én fantom-Michelangelo!

S valóban: vések, megszállottan faragok,  
s születnek sorra a gigászi alakok —  
A pára a legnemesebb anyag,  
a kőnél, fémnél halhatatlanabb.  
(s ó, ilyen művem annyi!),  
de felhő-szobraimnak léte pillanat,  
és attól lesznek egyre szebbek,  
hogy pusztulón teremnek,  
s nem is kívánnak megmaradni.