

## A GONDOLAT KIADÓ ÚJDONSÁGAIBÓL

A német romantika két legérdekesebb, szellemileg leghatékonyabb alakjának, August Wilhelm és Friedrich Schlegel műveiből készült **Válogatott esztétikai írások** című gyűjteményes kötet. Zoltai Dénes kitűnő bevezető tanulmánya átfogóan ismerteti a Schlegel-fivérek munkásságát és romantikus esztétikai szemléletük kialakulásának tényezőit, megrajzolva mindennek társadalmi és politikai hátterét is. A szorosan vett esztétika, irodalomkritika mellett, vagy ebből következőleg, a Schlegel-fivéreket természet-szerűen foglalkoztatták morálfilozófiai és művészetfilozófiai kérdések is, a vallás és az irodalom kapcsolata, valamint a vallásos érzések és eszmék ábrázolása az irodalmi alkotásokban, a művészetben. Alább néhány érdekes gondolatukat idézzük, kedvesinálásnak a kötet elolvasására:

Ha minden dolgok, melyek valóban egyek, egyszersmind általában háromságok, akkor nehéz belátni, miért lenne ez épp Istennel másként? Isten azonban nemcsak gondolat, hanem dolog is, mint minden olyan gondolat, amely nem pusztá képzelgés.

Krisztust most különbözőképpen próbáljuk a priori dedukálni: de hát a Madonnának nincs-e ugyanennyi joga, hogy szintén eredeti, örök szükségszerű eszmény legyen, ha nem is a tiszta ész, de a férfi és a női ész számára?

Vallás az ember minden vonatkozása a végtelenre; jelesül az embermivolta teljében levő emberé. Amikor a matematikus számol a végtelen naggyal, ez persze nem vallás. A végtelen, a fentebbi teljesség szerint gondolva, ez az istenség.

Az ember annyiban él csak, amennyiben a maga eszméi szerint él. Az alapelvek: eszközök csupán, a hivatás: magánvaló cél.

Csak a szeretet és a szeretet tudata által lesz emberré az ember.



BÉKES GELLÉRT OSB (RÓMA)

Hegyi Béla beszélgetése lapunk 606. oldalán.