

**Tájékoztató**

**KOSSUTH-DIJAT**  
adományozott

a Magyar Népköztársaság Minisztertanácsa hazánk felszabadulásának 35. évfordulója alkalmából többek között

**Plinszky János** József Attila-díjas költőnek, az Új Ember és a Vigilia munkatársának humanista, antifasiszta szemléletű verseiért, költői munkásságáért;

**Kolozsvári Grandpierre Emil** József Attila-díjas írónak, lapunk gyakori vendégének, novellistájának, realista prózájáért, irodalmi publicisztikájáért.

Mindkettőjüknek ezúton is szívből gratulál a Vigilia szerkesztősége

„Ezerszínű Magyarország” címmel új sorozatot indított a Móra Ferenc Könyvkiadó. A szép kivitelű, művészi fényképekkel illusztrált kötetek mintha a joggal népszerű „Magyarország felfedezése” ikerdarabjai volnának, a kiadó jellegéből fakadóan ugyan inkább az ifjúság igényeire és érdeklődésére figyelve, ám messzebbre is tekintve a nemzet múltjában, kultúránk történetében.

A tizenkét kötetesre tervezett sorozat első három darabja (Tüskés Tibor: **Zalamente, Somogyország**; Lázár István: **S középen ott a Velencei-tó**; Agh István: **Üres bölcsőnk járása**) a Dunántúlt, legalábbis annak nagy részét mutatja be. Lázár István a riporter fűrgé érdeklődésével, az új jelenségek iránt való fogékonysággal kalandozza be a rohamosan fejlődő Fejér megyét; Tüskés Tibor inkább a múlt nagy értékeit, megőrzésre érdemes hagyományait mutatja fel avatott hozzáértéssel; Agh István pedig a költő szépérvékével kalauzolja olvasóját a Bakony környékén. Mindhárom könyvnek rokonszenves vonása a nem titkolt személyesség: az íróknak megvan a maga képük az egyes tájegységekről, s ha az olvasó is rendelkezik hasonlóval, érdekes összevetésekre nyíthatik alkalma, s olykor talán vitázhat is az írók egyik-másik megállapításával. A sorozatnak felmérhetetlen jelentősége van egy olyan korszakban, amikor száz- és százazrek indulnak útra, hogy bekalandozzák Európa, sőt a világ különböző részeit. Ime, tanúsítják, itthon is olyan értékek és szépségek várnak felfedezésre, melyek szervesen hozzátartoznak nemzeti történetünkhöz, s megismerésükkel magunk is teljesebbé, gazdagabbakká válhatunk. Egy magányos kő, dűledező várrom is beszélni

tud, ha avatott tolmács bírja szóra. Egy most kezdeményezett feltárás is magában rejtheti a történelem szelétét, ha tudója ismeri a környék múltját. A Móra Ferenc Könyvkiadó az eddigiek bizonyosága szerint avatott tollú idegenvezetőket választott szép és nemes célja megvalósíttására. A sorozat kötetait tanulsággal olvashatják a fiatalok és az idősebbek is.

**Granasztói Pál: Hitek és tanok** (Magvető). A kitűnő építész-író legújabb könyvében az életről és a létről vallott gondolatait mondja el vonzó nyíltsággal. A hit, a tudás, a jövő, a boldogság, a család és a szeretet eszményei bukkannak föl újra és újra, s a velük kapcsolatban mondottakat egy gazdag alkotó élet bölcs tapasztalatai szavatolják. Vannak természetesen olyan részletek is a műnek, melyeket az olvasó talán másképp gondol el, maga a szellemi magatartás, a szüntelen belső fejlődés vágya s az ennek érdekében végzett önépítés mindenképpen elismerésre méltó és követésre érdemes.

**Ruffy Péter: Világaim** (Szépirodalmi). A kötet bevezetőjét író Illyés Gyula figyelmeztet, hogy a riporter és az író voltaképp egy tőről fakadnak. Ruffy Péter írásai talán a legjobb bizonyosságai e megállapítás igazságának. Felelősséggel és felelősséget ébresztve, figyelmesen és a figyelem adottságára tanítva mutat be jelenségeket és tényeket, mindig arra ösztönözve, hogy addig mentsük a múlt és a jelen értékeit, amíg menthetők, s addig igyekezzünk meghódítani a szépség különféle alakváltozatait, míg erőnk birtokában vagyunk. A riportok talán születésük pillanatában a legfrissebbek és legizgalmasabbak. Ruffy Péter képességeire mi sem jellemzőbb, mint hogy így, kötetbe gyűjtve is magukon hordozzák írásai a születés izgalmát, örömet és felelősséget.

**Kis Pintér Imre: Helyzetjelentés** (Szépirodalmi). A negyvenedik életéve felé közeledő irodalomtörténész-kritikus nemzedék legérettebb, legetikusabb tehetsége Kis Pintér Imre. Következetes, szigorú módszerrel méri az irodalom jelenségeit, ahhoz a képzeletbeli mércéhez igazítja elemzéseit, melyet a Nyugat nagyjai és elsősorban Füst Milán jelképez számára. Kitűnőek — és ami manapság meglehetősen ritka: kritikusok! — a fiatalokról írt esszéi, melyek irodalmunk legújabb hajtásairól adnak érett, érzékeny összefoglalást. Írásai a humanista hagyomány legjobb folytatói, egy máris jelentékeny pálya izgalmas híradásai.