

## Óráid őrzöm

### MISZTIKUS RAPSZÓDIA

„En — a Bölcsesség — ott voltam már a teremtés kezdetén, mielőtt elindult volna az idő és az évezredek múlása nem szab határt léteimnek.

A kezdet kezdetén, az idők előtt alkotott engem...

Ott voltam, amikor az eget teremtette s ősvíz színére a kört megvonta, amikor a felhőket fölerősítette s az ősforrások erejét megszabta; amikor kijelölte a tenger határát — és a vizek nem csaptak ki —, amikor megrajzolta a föld szilárd részeit.

Ott voltam mellette, mint kedvence, napról napra csak bennem gyönyörködött, ott játszadoztam folyton a színe előtt. *Játszadoztam* az egész földkerekségen s gyönyörűség az emberek fiait közt lennem.” (Péld. 8,22—35.)

„Mindennek megszabott ideje van az ég alatt.

Ideje van a születésnek és ideje van a halálnak;

Ideje van az ültetésnek s ideje van a kiszaggatásnak.

Ideje van az építésnek s ideje van a romlásnak.

Ideje van a megőrzésnek és ideje az eldobásnak...

Ideje van a beszédnek és ideje van a hallgatásnak.” (Pred. 3,1—7.)

Óráid őrzöm  
ahogy az est felé  
terhelten vonulnak csöndbe el  
akár a nyájak  
ők is már alusznak  
a pásztor még a dombokon figyel  
a dolgok épp most térdelnek eléd  
nyomuk porában  
a pásztor még sokáig áll

de kürt hozza a rég üzenetét  
s szétszéledt órái nyomán  
megtalál

Szívemre álltam  
magasabbról nézzem  
mily csodás városod az Idő  
megsemmisül minden pillanatban  
és minden pillanatban egyre nő

hullámot vet  
tetőket tarajoz  
de ott szunnyad a legvégső robaj  
mely után csend lesz  
örök csend  
süket

s legvégső csendbe ő is belehal

újonc vagyok még fénylő titkaidba  
félénk  
türelmes  
sápadt novícius  
kit ijeszt a biztos bizonyosság  
s kit a bizonytalan maga felé húz

újonc vagyok  
azt irsz rám amit akarsz  
új lap  
még kezdetlen  
fehér

suhanó kéz  
mely úgy térdel előtted  
mint homlok  
amely sápadt tüzedbe ér

hacsak egyszer enyém lenne a csend  
s nem lenne bennem annyi zaj  
de ezernyi zajból vagyok összerakva  
ösztoneimből kél a zűrzavar

és szétárad bennem  
mint tudómben a lég  
amitől mohón megittasulok  
ajándékozod csened  
s szent üvegfalán  
hulljon át belém fényed és napod

mert megráz néha  
megcibál a vér  
ahogy a bolond rázza rácsait  
zöldem feltúrja  
tiporja a vágy  
lelkem fehérítő virágos sáncait

nem rejtőzhetem el önmagam elől  
házađ voltam egykor  
most üszök  
ha jössz az éjben s dideregsz  
szólj rám  
Benned újra magammá épülök

legyek szelíd  
mint hallgatag dolgok  
s mint az éj alázatos  
mely egyre fogy: mint megkezdett kenyér  
s mint a tej hű legyek s okos  
mit szétmer kanállal anyám  
elosztva ötfelé  
s piroslik vérünk melegén  
hangtalan  
ahogy a hajnal vásznait  
kormozza be szeliden a fény

te gazdag zápor dús felhőszakadás  
és minden ízeknek ize vagy  
nem ilyen félnék  
összetört imádság  
mely vergődön ajkaimra fagy

fészkeből hullt kismadár szemében  
láttalak  
hogy félsz és fájsz nekem  
gyermek voltam  
éhes szád kerestem  
s nyújtogattam darab kenyerem

szomszédod vagyok nagy Ismeretlen  
ahogy az árnyak szomszédja a fény  
a szívben  
az öröm szomszédja a bánat  
széljárta földek kormos peremén

de az apákat a fiak nem értik  
más az imájuk  
és más a szavuk  
de áldásán egy dús örökségnek  
öntudatlanul lesznek ők tanúk

úgy jövök feléd  
mint egész körmenet egymagam  
hogy jobban észre végy  
széttört darabjaim órákba takartan  
úgy áradnak eléd mint egész

az utadon sokan álldogállnak  
s csillognak  
mint széttört darabok  
ilyenkor  
nélkülük megyek csak eléd  
s örülök  
hogy magam  
s egyedül vagyok

én nem szeretem ahogy jóllakott  
festők festenek  
pufók  
jóllakott  
megelégedett  
jó átlagnegyvenes kényelmesnek  
ki kissé elhízott  
a válladon drágamivű dús brokát  
az ing gyüretlen  
folttalan  
fehér

te szegény voltál  
éhes  
elhagyott  
és öt sebedből folyton  
szívárgott a vér

s összetörnek rajtad a tudók  
kik partodon állnak  
hol a víz sekély  
önmagukat kiáltják ki tengerszemnek  
s kísértének  
te zengő Meredély!  
a vízbe beléd hitványul merülnek  
biztosítva  
kilátsszon az álluk  
s hirdetik  
hogy nem is vagy te mély  
mutogatják száraz bűváruhájuk

te játszadoztál  
mielőtt hegyek  
keltek volna föl  
s lomha tengerek  
a földfeletti és égi nagy vizek  
sustorgón forrtak — csak hívsz és  
elmegegyk

játszadoztál  
s még nem tűnt elő a lét  
mi benned nyughelyre talál  
hozzád megyünk mind — s csak ennyi  
tán

a teremtés: játszva játszadoztál

s néha néhány közülünk szótlánul feláll  
s indul  
mint kit titkos szavad hívott  
zarándokol s lehet megtalál  
leül  
mert az útja elfogyott  
lábaira csomót köt a táj  
szívére ének száll  
már látnak a szemek

s úgy marad  
míg szállong az idő  
s fogvatartanak  
elvirágozott kezek

végórához küldöd azt akit elhívtál  
idegen órához: ami a halál  
kezei nyúszítnek mint engedetlen eb  
s szíve  
mint folyó mely megáll  
a szemekbe lassan  
beüvegződik a csend  
s marad befalazva az őrző magány

mint mikor egy szerszám  
járni kezd  
s tévetegen megtér  
egy éjszakán

hóra hó hull  
harmatodra harmat  
és nem ébrednek többé soha föl  
és átlátszóak mind  
mint a tiszta ablak  
s csöndesebbek mint az anyaöl

úgy vannak összerakva  
fájdalomból  
mi nem fáj többé  
hogyan szét ne essenek körülfogják maguk  
mint egy kévét  
kapocsként fogják át mellük a kezek

mert kezükből Uram minden kigurult  
akár a játék  
csomós életük  
mellükön virraszt  
mint súlyos monogram  
időben tékozolt időtlen betűk

tegnap még anyát  
gyermeket simított  
fehér galambnak szórt piros búzát

hogyan fogják egymást  
összekulcsolódnak  
félnek  
hogyan elhagyná egy a másikat

tudsz-e szájukról Uram mondd amely  
akár a föld  
nehéz  
és komor  
fekete  
a végső harapás virraszt még  
foguk fehér zománcán  
mit némaság lehel be

nem szólnak többé

bús öböl mind  
mikben a beszéd tengere elapadt  
s ránganak még  
mint oldalt dőlt vitorlás  
a csend iszapjába fúrta  
a szavak

te csillagokban vagy úton hazafele  
én még a földön vagyok  
minden ajtókat ismerősen nyílnak  
nekem zártak minden ablakok

a holdat immár hátulról is nézed  
én csak előről  
és mindig éjszakán  
rácsok vannak bennem  
mint a rab oroszlánnak  
a szemén túl  
agyán

időm elkongatta már az éjfelet  
az órák visszatérnek beléd

a csermelyek mind tengerbe érnek  
az Aldebran megváltoztatja helyét  
megrendülnek az ég roppant erői  
a csillagok  
lehullva verik föl a port

csak igéd tündököl  
változhatatlan  
egy jottáról sem hiányozhat a pont  
zavaromban vesztettelek el  
s minden zavaromban visszatérsz

szeretlek

de oly szeles vagyok  
mégis tudom nem vetsz meg azért

így szeretsz te  
ahogyan vagyok  
ügyetlenül  
és ügyefogyottan

de hűségem véd  
mint a Halász keze  
Getszemánban  
kardmarkolatára forrtan