

## Tájékoztató

Ebben az évben ünnepeltük a könyvhét szervezésének és létének ötvenedik évfordulóját — jó lett volna, ha a maguk lehetőségei között katolikus könyvkiadónk is csatlakoztak volna a rendezvényekhez —, s ebből az alkalomból egy hétre ismét a könyv került az érdeklődés középpontjába. Kiadónk jó néhány értékes, maradandó alkotást jelentettek meg az alkalom tiszteletére. Hadd emeljük ki a gazdag választékból **Nagy László: Adok nektek aranyvesszőt** (Magvető) című prózai gyűjteményét, melyet Kiss Ferenc rendezett sajtó alá, látott el utószóval és jegyzetekkel. Nagy László az elmúlt évtizedek egyik legnagyobb hatású költője volt, s prózai írásai is elsősorban lírájának legjellemzőbb, legértékesebb jegyeit hordozzák. Valójában ezek a kisebb reflexiók, jegyzetek elválaszthatatlanok költészetétől, annak képei, gondolatai fogalmazódnak bennük, ugyanazzal az elmélyült komolysággal, felelősséggel, türelmetlen elégedetlenséggel. Akadnak a válogatásban bizonyos átfedések, egyezések, mégis azt kell mondanunk: jól tette a kötet szerkesztője, hogy a prózaíró Nagy Lászlóról is teljes, vonzó képet nyújtott.

A Ságvári Endre Nyomdaipari Szakközépiskola végzős tanulói két — gyönyörűen kiállított — könyvet készítettek el vizsgamunkaként. (Mindkettőt Téglás János irányításával Gál István irodalomtörténész hozzáértő segítségével.) A **Babits és Csinszka** című kötet a „mini-könyvek” kedvelőinek szerezhet igaz gyönyörűséget, de az irodalomtörténet iránt érdeklődő olvasó is sok hasznos ismeretet szerezhet Gál István kitűnően tájékoztató előszavából. Az **Interjúk Babits Mihállyal** című gyűjtemény — amellet, hogy ebben a formában irodalomtörténeti érték is — elsősorban Babits belső fejlődéséről, érett, felelős gondolkodásáról, mindenkor megmutatókozó lelki nemességéről és bölcsességéről ad hiteles, meggyőző portrét. A fiatalok ritkaság munkája jóleső érzéssel töltheti el a könyvek szerencsés birtokosát, s azt a reményt keltheti benne, hogy a magyar nyomdászat nagy klasszikusainak öröksége méltó kezekbe kerül továbbra is.

Az elmúlt hónapok választékából felhívjuk olvasóink figyelmét néhány hanglemezzel kapcsolatosra. Monteverdi *Sacrae Canticulae* és Pa-

lestrina *Magnificat* című szerzeményei egy lemezen hallhatók a Győri Leánykar előadásában Szabó Miklós vezényletével. Monteverdi motettagyűjteménye a műfaj egyik kiemelkedő darabja, Palestrina műve pedig hangjának szentírási pátoszával és klasszikus kiegyensúlyozottságával ragad meg. Az előadás kitűnő, a lemez technikai színvonala elég jó. (SLPX 11937) **Kórusművek** címmel jelent meg az ELTE Bartók Béla Énekkarának lemeze. Baross Gábor vezényletével rendkívül jó stílusismeretű, pontos, érzékletes előadásban hallhatjuk a korabarokk néhány ismert és kevésbé ismert mesterének alkotásait. Az együttes fénylő hangzása, fiatalos lendülete jól érvényesül mindegyik mű előadásában. (SLPX 12019) **Haydn Nelson-miséjét** az Eterna jelentette meg. A mű közkezen forgó, népszerű felvételei után ez az új lemez az értelmezés sodró lendületével jelent újdonságot. A nálunk is jól ismert Helmuth Koch vezényli az együtteseket, s a szólisták között néhány pillanatra felvillan a feledhetetlen Réti József Langja is (ő annak idején sokszor énekelte a misét a Mátyás-templomban).

## KÜLFÖLDÖN MEGJELENT. MAGYAR NYELVŰ KIADVÁNYOK:

**Béky-Halász Iván: Tomiban már virágoznak a fák.** (Amerikai Magyar Írók 1979) A Kanadában élő szerző utolsó három évi versterméséből válogatott. Nem a bonyolult gondolati költészetet tartja ideáljának, inkább egy-egy felvillanó érzés és emlékkép indítja meg gondolatait. Sűrű képei, pontos leírásai, áttetsző versépítése a nyugati magyar költészet legjobbjai között jelölik ki helyét.

„Mutasd meg arcodat!” mottóval jelent meg a **Szolgálat** 41. száma, mely rendkívül gazdag anyagot csoportosít az istenkeresés gondolatköre mellé. Nemeshegyi Péter, Béky Gellért, Békés Gellért és Szabó Ferenc írták a szám vezető tanulmányait, különböző aspektusokból világítva meg a keresztény élet és magatartás talán legfontosabb kérdéskomplexumát. Itt olvashatjuk Joseph Ratzinger izgalmas, alázatával megragadó tanulmányát a Szentháromság titkáról és Puskey Mária írását Simone Weilről. Ismét gazdag és tanulságos a szám információs anyaga.