

— *Bozóky Mária* grafikusművész a cellei R. Hälbach Galériában (Nyugat-Németország) állította ki 1975. november 6 és 20 között húsz darabból álló „Kölmi sorozatát”, valamint a Rilke ihlette „Orfeusz-Szonett-Ablakok” c. kompozícióit és legújabb Kafka-illusztrációt.

— A Nyugat-Németországban megjelenő *Publik-Forum* 1975. december 19-i (26.) száma ismertette *Cserháti József* pécsi püspök *Az egyház dialógusa hazánkban* c. tanulmányának a marxista-keresztény párbeszédre vonatkozó megállapításait, melyet a *Vigilia* 1975. novemberi száma közölt.

— A *Journal of Ecumenical Studies*, az USA-ban kiadott ökumenikus negyedévi folyóirat 1975. tavaszi számában ismertette *Csepányi Ferenc*nek lapunk 1974. novemberi számában közölt *A keresztények a modern társadalomban* c. cikkét.

*
HIBAIGAZÍTÁS. — Lapunk 1975. decemberi számának 833. oldalán sajnálatos tördelési hiba következtében *Belér Béla* tanár, történésznek a *Vigilia* „Miért vagyok—nem vagyok keresztény?” körkérdésére adott válaszában a *nyomda hibájából* (a szerkesztőségi korrektúrában a mondat helyesen szerepelt) egy sor kimaradt, illetve megismétlődik. A mondat szövegében a következő: „Ha mint marxistát — ami inkább törekvés, mint állapot — arról kérdeznének, hogy izraelita, mohamedán vagy budhista vagyok-e, gondolkodás nélkül *nemmel* válaszolnék. Miért szakad belém a szó, ha a kereszténységgel kapcsolatban kérdezik ugyanezt?”

*
A Vigilia kiadóhivatala közli: Megjelent a *Vigilia* 1975. évi nyolcoldalas tartalomjegyzéke. 1,— forintos bélyeg beküldése ellenében a kiadóhivatal megküldi. Előfizetőink részére januári számunkhoz mellékeljük.



Gancz Miklós; A „Derkovits emléke” c. sorozatból (A sorozat többi darabja lapunk 25, 26 és 30. oldalán)

KRITIKA

Verseskönyvek (Siki Géza), **Farkas Ferenc 70 éves** (Tóth Sándor), **Fgy színészno gondolatai** (Nádas Péter), **A Bartók összkiadás új lemezei** (R. L.), **Pasolini és a megváltás** (M. G.), **Tájékozódás, Szereti ön Bachot?** (S. G.)