

mert XVI. századi szerzők (Fr. Vriera, P. Phalese) eddig rejtett dallamait hozta napfényre. Magyar táncok hangzottak el, históriás énekek, házassítóének és pádoana.

Jancsó Adrienne vers-illusztrációi (Anonim szerző: Oda Bakfark Bálint-ról, Farkas András: Jersze emlékezzünk stb.) egyenrangú „koncertdarabokká” váltak, megvalósítva vers és zene egységét korban, hangulatban egyaránt.

TÓTH SÁNDOR

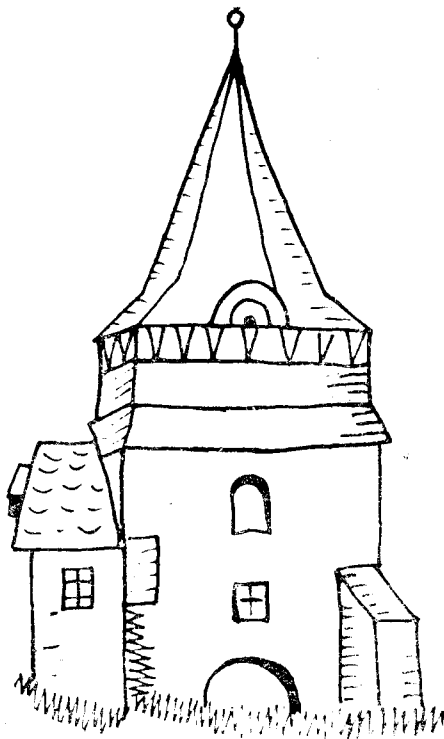
Tájékoztató

A Gondolat Könyvkiadó újdonságai közül elsőként említjük a magyar könyvkiadás régi adósságának, Arisztotelész etikájának megjelenését. A Steiger Kornél fordításában egy kötetben napvilágot látott Eudemoszi etika és a Nagy etika, mely mind a keresztény filozófiai gondolkodásra, mind a marxista kutatási módszerek, jelenségvizsgálatok problémafogására oly nagy hatást gyakorolt, a bölcsélet iránt érdeklődő olvasóknak szerez szellemi örömet. A kötet Heller Ágnes gazdag mondandójú, elmélyült Arisztotelész-tanulmányával zárul. — A Szentől szemben-sorozat két újabb kötete közül Udvargy Gyöngyvér és Vincze Lajos monográfiája a világhírű jugoszláv szobrász, Ivan Mestrovic életpályáját rajzolja meg. A kezdetben Rodint követő mester munkásságát hite és vallási felfogása fejlődésének tükrében vizsgálják, párhuzamosan mutatva be alkotás és transzcendencia rendkívül szoros kötődését, egységes vonulatát szinte az egész életművön. „A rossz ellen küzdeni — írja Mestrovic egyik tanulmányában — az Istenhez a legszebb ima, és a jóért küzdelem az ő dicsőségének éneke... azt kell felfedezni, amit nem ismernek és nem látnak mások... a valóságot kell felismerni, ami van, és nem azt, ami létezni látszik.” A sorozat másik kötetében Bikácsy Gergely Andrzej Wajda lengyel filmrendező művészetével ismerttet meg; híres filmjeinek elemző értékelése mellett megkeresi Wajda irodalmi rokonságát és más filmrendezőkkal való tartalmi, valamint stíluskapcsolatait. A szerző összefoglaló, mérlegelő esszéje a nemzetközi filmirodalomban is rangos teljesítménynek számít.

Ritka eset, hogy azonos kiadó két hasonló témájú könyvet adjon ki egyidőben, mint ahogy most a Gondolat tette Napóleonnal. David Stacton amerikai történész A Bonaparték c. kötete tulajdonképpen regényes leírás a Napóleon-család történetéről, a kiterjedt rokonság politikai és hatalmi kalandjairól, az összes korabeli pletykák és

szalon-csemegék felsorakoztatásával. Georges Lefebvre professzor Napóleonnal szülő könyve hatalmas tudományos munka a napóleoni korról, hiteles eseménytár a hadjáratokról, gazdasági és társadalmi mozgásokról, a tömegek sorsának alakulásáról, széles történelmi tabló Európáról és az uralkodó eszmearamlatokról.

Blaise Cendrars francia író A villámsújtotta ember c. önéletrajzi műve egy különös sorsú, szenvedéstől és szenvedélyektől gyötört ember élet- és istenszeretettől áthatott vallomása. Az elbeszélés-fűzér megrázó erővel idézi föl a szerző hányatott sorsát, elmentmondásos körülményeit és transzcendens élményeit. — A Magyar História-sorozat újabb köteteként látott napvilágot Fodor István Verecke híres útján... c. munkája. A magyar nép őstörténetével és a honfoglalással foglalkozó mű egyúttal feldolgozza a témával kapcsolatos viták és hipotézisek anyagát is, hangsúlyozva a szerző egyéni állásfoglalását. Nagy kár, hogy a magyarok hitvilágával kapcsolatban szűkszavú és a honfoglalás korának pannón kereszténységéről keveset mond, noha a legfrissebb kutatási eredmények jelentősen módosítják eddigi elképzeléseinket.



Borsowszky Jolán: A miskolci református harangláb