

Bozó Gyula tervezésében készül el az új szembemiséző oltár: egyszerű, fehér mészkőtömb, lefelé keskenyedő talapzatán sima menza-lap, a talapzaton elől a bárány-szimbólummal, oldalt két-két kandeláber-gyertyatartóval és egy körmeneti keresztformájú álló feszülettel. De az oltár mögött elhelyezett sedilia, a diadalív bal oldalán lévő szószék és a jobb oldalán elhelyezett pasztofórium szinte keresetten szimmetrikussá teszik a szentély-rész kialakítását.

A szószék mellett, a hajó bal oldalán helyezték el a két háború közötti korszak ismert nevű szobrászának, *Ohmann Bélának* Madonna-szobrát, melyet a művész az 1938-as párizsi magyar egyházművészeti kiállításra készített. Az életnagyságnál nagyobb, patinázott gipszből készült alak szépsége és finomsága megragadó — nem megszokott, rutinos ábrázolás: a rövid felsőtest, a hosszú lábak és kezek aránytalansága éppúgy a kifejezőerő hordozója, mint a kissé oldalra hajtott fej, valamint a vállra omló fátyol és a felemelt kezek azonos ritmusú mozdulata. A jobboldalt, párhuzamosan elhelyezett, nemesen egyszerű keresztelőkút (Arató Miklós plébános tervezte) alsó része méternyi magas hengertalapatú, csiszolt kőből való kerek medence, amelybe egy hengerformájú, fedeles vörösréz víztartó van belehelyezve. A szószék a négy evangélista képét, a pasztofórium ajtaját (kenyér- és hal-szimbólum), továbbá a kovácsolt vasrács formaképzésű keresztutat *Kadnár István* tervezte. Bozó Gyula készítette a szentély nagy üvegfestményének Jézus Szíve-ábrázolását is.

*Hüvös László* szép Sírbatétele zárja le a keresztutat a kórus mellett jobboldalt. A fehér márványból készült csoportkompozíció előlről nyitott, ovális formájú: kétoldalt két férfialak (Arimatheai József és szolgája) tartja a halott Krisztus testét a sír fölött, szemben Mária, János és Mária Magdolna sirató alakjait látjuk.

Baloldalt, de már a kórus alatt találjuk a Szent Kereszt oltárt, szinte kápolnaszerű elhelyezésben. Egyszerű, sima vonalú, sötét diófából készült, hagyományos formájú oltár, egybeszerkesztett felsőrészrel, tabernákulummal. A taberná-

