

Tájékoztató

A Magyar Szolidaritási Bizottság Chilel Akcióbizottságának támogatásával jelent meg **A hangjukat nem ölthették meg** című lemez a chilei hazafiak emlékére. A Meruk József szerkesztésében megjelent kiadvány valóban megdöbbentő és lelkiismeretébresztő. Arra figyelmeztet, hogy az emberi együttérzésre és szeretetre talán sosem volt akkora szükség, mint napjainkban. Egy-egy sikerült részlet szinte körénk varázsolja a megrendítő eseményeket, melyek épp így, szubjektív közelségben válnak állásfoglalásra kényszerítő kordokumentumokká.

Közhely azt emlegetni, milyen sok rokonság fűzi össze a papi és az orvosi hivatást. Ezt a gondolatot **Babics Antal**, az Urológiai Klinika professzora is érinti abban a beszélgetésben, amely a **Valóság** februári számában jelent meg. Szerinte az orvosok sokkal többet alakíthatnak a társadalmon, mint a papok. „Azért többet, mert sokkal közelebb kerülhetünk az emberekhez”. Ha az olvasó esetleg némi kétkedéssel fogadja is ezt a nem minden vonatkozásában bizonyított kijelentést, az interjú mindenesetre egy gazdag és eredményes élet tapasztalatait összefoglalja, nagyon sok értékes adalékot szolgáltat ahhoz, hogyan lehet megnyerni az emberek bizalmát, miképp lehet az alkotó munka és a tiszta erkölcsiség talaján állva tekintélyt szerezni környezetünkben. (A lap ugyanebben a számban közli Kardos István **Szent-Györgyi Alberttel** folytatott beszélgetésének némileg rövidített szövegét is. Ez az interjú annak idején olyan sikert aratott a televízióban, hogy megismételték, nyilvánvaló azonban, hogy ebben a formában is érdemes volt hozzáférhetővé tenni, hiszen egy nagy ember izgalmas és tanulságos életútjából mindig sokat lehet okulni.)

A teljesítmény és az emberi teljesség címmel jelent meg a **Látóhatár** februári számában annak a rádióvitának a kissé rövidített anyaga, amelyben nagyon sok figyelemre méltó pedagógiai, szociológiai és pszichológiai szempont vetődött fel az emberi személyiség kiteljesítésének és kiteljesíthetőségének vonatkozásában. A vita olyan izgalmas kérdésekre is kiterjedt, mint a munkahelyi közérzet és az emberi pszichikum kapcsolata, vagy a munkában való kielégülés — illetve kielégületlenség — állapota, ami sokszor alapvetően határozza meg az adott személyiség karakterét. Sokszor találkozunk olyan sorsokkal, amelyek egy számunkra ismeretlen történés, behatás látószög teljesen zátonyra futtatott. (S ha már a világban és az emberek között való tájé-

kozódás eshetőségeinél tartunk, hadd hívjuk fel a figyelmet Jan Szczipanski sikerült összefoglalására, **A szociológia történetére**, melyből nemcsak a tudomány problematikájának fejlődését, hanem módszereinek tökéletesedését is nyomon követhetjük. (A könyvet a Kossuth Könyvkiadó jelentette meg.)

„Műhely”-jelleggel, de közérdekű tartalommal jelentette meg új folyóiratát, a **Literaturát** az MTA Irodalomtudományi Intézete. Már az első szám is több izgalmas tanulmányt és elemzést tartalmaz. Hadd hívjuk fel a figyelmet Németh G. Béla Babits nemzet-tudatáról szóló szép esszéjére, a tragikusan elhunyt B. Nagy László Németh László pályakezdését elemző tanulmányára és Illyés Gyula Követhetjük-e a költőt? című, Petőfiről írt vallomására.

Kétféle morális és írói tartás összevetésére kínálkozik alkalom az új könyvtermés elemzésekor. **Sarkadi Imre** regényeiben (Szépirodalmi Könyvkiadó) a felszabadulás után indult írók egyik legtehetségesebbjének világát ismerhetjük meg. Sarkadi kérélngetlen következetességgel igyekezett leszámolni az erkölcstelennek hitt jelenségekkel, de nem tudott megbirkózni a maga közben tragikussá növő árnyával. Illyés Endre **Két oroszán között** (Magvető) című esszéjében is ugyanez a kérélngetlen következetesség a legizgalmasabb. „Igen”-t vagy „nem”-et mondani — vallja Illyés Endre — nagyon nehéz. Ő mégis mindegyik esszéjében kimondja, és így válik köteae az őszinte önépítés jelentős dokumentumává.

A párizsi Magyar Műhely kiadásában jelent meg Dedinszky Erika **Gyógyfűvek, be-szélő állatok** című verseskötete. A szerző jelenleg Hollandiában él, s ott igyekszik szolgálni a magyar kultúra ügyét. Verseiből igen őszinte, emberközeli éle, nagyon tehetséges alkotót ismerhetünk meg. Alapvetően szubjektív alkot, de még tört pillanatképeiben is érezni, hogy nem zárul be körülötte a magány köre, hanem a szeretet és a felelősség eszményre támaszkodva képes új világot varázsolni maga köré, melyet azért is szépnek érezhetünk, mert nemes írói eszközökkel ábrázolja s nem a neoavantgard kicsontozott rejtvénytyszerűségével.

A Prugg Verlag kiadásában megjelenő **Szolgálat** 20. száma Jézus Krisztus személye, valóságos földi léte és tanítása köré épít igen színvonalas anyagot. Szabó Ferenc S. J. **Jézus Krisztus, az Istenember** címmel írt tanulmányt, Babos István írásának címe **Az Egyház: Krisztus szentsége**. Több más izgalmas tanulmány szól még hasonló témákról, s egy szép elemzés **Sík Sándorról, a lelkivezetőről**.

A SZERKESZTŐSÉG KÖZLI: Kérjük kedves munkatársainkat, hogy a jövőben lapunknak szánt kézírataikat *két példányban* (egy másolattal) és a szabványnak megfelelő gépeléssel (kettős sorközzel, megfelelő margóval) küldjék be, mert ezzel egyrészt megkönnyítik a nyomdai korrektúra munkáját, másrészt megkímélik a szerkesztőséget a kéziratmásolás többlet-költségeitől.