

ség uralmát jelenti a többség felett, hanem ellenkezőleg: a nemzeti egység eszméjével minden közösségért munkálkodó ember társadalmi méltóságát, egyenlőségét kívánja megteremteni, nem akarja, hogy többé emberek vagy embercsoportok másokon uralkodhassanak, sem azt, hogy mások emberek vagy embercsoportok háta mögött szenvedjenek. Az állam nem egyeseknek vagy keveseknek az érdekében cselekszik, hanem mindenki, azaz a köz javát szolgálja. Ez az alkotó és humanus légkör nemcsak hogy kedvez a politikai ökümenének, hanem kifejezetten igényli is létrejöttét, lehetőséget biztosít az egyházaknak a közös tevékenységre: ha tagjai ember és hazáért, ember és világ gondját mindenkor a szívében hordozzák.

A nemzeti összetartozás gondolatának és a társadalom továbbfejlődésének aktív támogatása során háttérbe szorulnak a hitelvi viták, a szemléleti különbözőségek és az intézményes feszültségek. A sokszor öncélú és szűkkeblű felekezetieskedésen felülemelkedve tudunk csak — mint Pröhle Károly említi az evangélikus *Lelkipásztorban* — „egymás meggyőződésének tiszteletben tartása mellett összefogni egymással, hívőkkel és nem-hívőkkel, társadalmunkért és az emberiségért. Ez megvalósítható ökümenikus cél, szükséges és jó is. És erre szorongat minket Krisztus szeretete” (*Lelkipásztor*, 1972. július, 7. szám).

Irodalom: Vályi Nagy Ernő: *Kirche als Dialog. Protestantische Erwägungen zur Lehre von der Kirche*, Basel, 1967; — Pierre-André Liégé: *Vivre en chrétien*, Paris, 1960; — Jean Willebrands: *Oecuménisme et problèmes actuels*, Paris, 1969; — Tavaszy Sándor: *Az étika mai kérdései*, Kolozsvár, 1939; — Tavaszy Sándor: *Világnézeti kérdések*, Torda, 1925; — Makkai Sándor: *A hit problémája*, Bpest, 1916; — Makkai Sándor: *A vallás az emberiség életében*, Torda, 1923; — Roger Schütz: *Dynamique du provisoire*, Taizé, 1965; — Révész Imre: *Utópia vagy Krisztotópia?* Debrecen, 1943; — Bartha Tibor: *Ige, egyház, nép, a Református Zsinati Iroda Sajtóosztálya*, Bpest, 1972; — Teilhard de Chardin: *Science et Christ*, Paris, 1965.



Szfinx



A törvény

Valkó László rajzai