

Revue mensuelle — Monatschrift Rédacteur en chef — Chefredakteur: György Rónay —  
Budapest, V., Kossuth Lajos u. 1. — Abonnements pour un an — Abonnement für das Jahr: 5,00 US dollars.

## SOMMAIRE

Dans son étude „Les perspectives des sciences exégétiques après le Vatican II” (laquelle fut d’ailleurs prononcée comme dissertation inaugurale lors de la promotion honoris causa de l’archevêque à l’Académie Théologique de Budapest), l’auteur illustre, dr. József Ijjas l’archevêque de Kalocsa, résume la situation actuelle des sciences bibliques, en présentant les derniers résultats à la lumière des manifestations du Magistère (encycliques, instructions, décrets conciliaires, etc).

Le père franciscain *Mór Majsai* qui fonctionnait longtemps à la custodia dans la Terre Sainte avant la 2<sup>e</sup> guerre mondiale, rend compte de ses impressions lors de son voyage ici, il y a peu. — Dans l’étude „Le témoignage de Baptiste”, *István Tótfalussy* professeur théologien piariste, dessine le portrait de St.-Jean-Baptiste, d’après les dernières recherches exégétiques et des connaissances tirées des fouilles de Qumran. — *Dezso Surányi*, physiologiste botaniste est l’auteur d’une étude intéressante, „La flore de la Bible” où il décrit les différentes plantes sauvages et domestiques, arbres, grains, fruitiers et plantes d’épice, figurant dans les deux Testaments. — *Antal Ijjas* écrit une recension détaillée d’un grand succès de livre, publié il y a quelques mois, lequel contient les 13 interviews d’un reporter du Radio et de la Télévision Hongrois, avec des professeurs exégétiques et des historiens de religion catholiques, protestants et juifs renommés, ainsi qu’avec des professeurs des religions de l’Université de Budapest, y ajoutée l’étude „La Bible dans les arts” par György Rónay, le rédacteur en chef de *Vigilia*.

Il y a 38 ans, en 1935, *Vigilia* fut publiée pour la première fois à Budapest. Son rédacteur fondateur, *László Possonyi*, dont les écrits y sont régulièrement publiés depuis, accomplit sa 70<sup>e</sup> année dans ce mois. A cette occasion, le rédacteur de *Vigilia*, *Béla Hegyi* fit une interview avec lui, laquelle fut complétée par un détail autobiographique et par les félicitations de *György Rónay*, le rédacteur en chef actuel de *Vigilia*. „Soixante-dix ans, c’est une bonne pièce de temps, écrit-il, — il compte double dans des époques qu’est la nôtre. D’autant plus étonnant si quelqu’un, sous le poids de sept décades vécues, est resté aussi élastique, infatigable, d’une humeur et d’esprit ouverts qu’est *László Possonyi*, comptant bientôt ses 70 ans. La vie spirituelle catholique en Hongrie lui doit extrêmement beaucoup, tout d’abord le fait qu’aujourd’hui nous pouvons le saluer en ce lieu, en le remerciant pour *Vigilia*. Il est bien connu que ce périodique fut fondé par lui avec ses meilleurs amis que des intérêts différents, des caprices dispersèrent bientôt; les devoirs et la mission s’imposèrent depuis uniquement à lui. Cette aventure épitante sera peut-être écrite un jour, l’aventure prestigieuse, comment il dirigeait, lui plein de confiance et de foi inébranlable au milieu de différents dangers, mais convaincu de ce que sa mission fut juste et conduirait vers l’avenir, un périodique lequel ne put être rangé nulle part et fut une entreprise quasi „partisane” des intellectuels chrétiens n’appartenant eux non plus à nulle catégorie locale. Souvent *Vigilia* ne put se maintenir — encore est-ce une question ouverte comment elle put s’arranger, — que de la foi et de la confiance. Mais elle a conservé son actualité, de plus: elle mena à bonne fin son existence matériellement incertaine, en créant dans l’entretemps cette tradition catholique, comptée parmi les peu d’évidences lesquelles pouvaient et devaient continuer leur existence, après une tournure complète mondiale: les mêmes traditions furent insérées dans le volume XI de *Vigilia*, en décembre 1946.”

Dans la Galerie de *Vigilia*, *Iván Dévényi* présente les activités du sculpteur *Géza Samu*. — Dans la rubrique littéraire, impressions de voyage de *Gábor Thurzó*, les poèmes d’*Anna Bede*, de *László Balássy*, de *Sándor Tóth* et de *Tamás Tüz*.