

SZÁMUNK ÍRÓIRÓL. — Zsigmond László a történettudományok doktora, az Eötvös Loránd Tudományegyetem tanszékvezető professzora, a Magyar Tudományos Akadémia levelező tagja.

## KÖVETKEZŐ SZÁMUNKBÓL

Milyen megoldandó kérdések elé állítja az új liturgia az egyházművészetet? Egyáltalán: mi a különbség szorosan vett, liturgikus célú és rendeltetésű „egyházművészet” és a liturgiától független vallásos művészet közt? És mik, e különbség figyelembevételével, a helyes keresztény művészetszemlélet elvei? Ezekre a kérdésekre ad választ februári számunkban *Boda László* tanulmánya. — Közzöljük *Tótfalusy István* „Abrahám áldozata” című teológiai tanulmányát, *Szabadi Sándor* esszéjét ember és történelem szerepéről Beckett drámáiban, *Renate Krüger* német (NDK) művészettörténésznek a Vigilia számára írt Dürer-cikkét, *Keszthelyi Zoltán* és *Solymos Ida* verseit, és a tíz éve elhunyt *Szántó György* kiadatlan naplójának részleteit.

Közzöljük továbbá *Petrovich Ede* történettudósnak, a pécsi püspökség főlevéltárosának „Szent Margit skóciai királyné ereklyéje Mecseknádasdon” című írását, *Dénes Gizella* Tolna megyei útirajzát („Patkóniai körkép”), *Kunszery Gyula* Ady költészetének korai katolikus értékelését ismertető cikkét, valamint *Dévényi Ivánnak* lapunk új rovatában („A Vigilia galériája”) Ország Lili festőművészt bemutató kisesszéjét és *Pergel Ferenc* „Hajnali harangszó” című elbeszélésének befejező részét.

\* \* \*

**A SZERKESZTŐSÉG KÜZLI:** Kéziratokra, amelyeket nem mi kértünk, vagy előzetesen meg nem beszéltünk, csak akkor válaszolunk, ha közölhetőnek vagy átdolgozhatóknak találjuk. Kéziratokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. Szerkesztőségi fogadóórák: hétfőn és csütörtökön 11-től 17 óráig, a többi napokon (szombat kivételével) 11-től 13 óráig.

Megjelent a VIGILIA 1971. évi nyolc oldalas tartalomjegyzéke. 1,— forintos bélyeg beklítése ellenében a kiadóhivatal kérésre megküldi. Előfizetőink részére januári számunkhoz mellékeljük.