

iránt — nem egyszerűen csak érzelmi rokonszenvet, hanem olyan vonzódást, amely arra a megsejtett evidenciára épül, hogy együtt utaznak, s ilyen vagy amolyan módon és minden formula miatt keletkező feszültség ellenére — végül is mindkettő ugyanarra a csúcra fog eljutni?” (*Hiszek az emberben. Rezek Román fordítása*).

A nyílt teológia leküzdi a „transzcendenciának az érzéki partikularitására való átvitelében” rejlő nehézséget: a transzcendens cél a szekularizáció föltétele, s mint ilyen, a földi elkötelezettség legmélyebb motívuma. Ebben az esetben azonban a marxista — aki elsősorban azért tagadja Istent, mert véleménye szerint akadályozza az ember önkifejlődését — a keresztények világi küldetésében megláthatja saját céljának a megvalósulását is. Akkor pedig miért ne fogadhatná el a közös gyakorlat — marxistáknak ateista, mert a hívőknek keresztény — alapját.

FEHÉR JÓZSEF ANDRÁS VERSEI

VERS KÉTEZERBEN

Igéd ismerem
Bántani meg
Nem akarlak ó bölcsesség
Hátrább
 vonulj kissé
Nálad nagyobb van itt
Már hozzák
Hozzák a törékeny-gerincű csendet
Hangtalan
 gépnyáj kíséri
Én és ti barátaim
Egymással
 nézünk
 farkasszemet
Ez a jövő
A jövődő szelídeké legyen

STONEHENGE

Kövek karéneke
Széthasadozott hegység üteme
Papok és kövek kérdése és felelete
Leölt szikla vagyok
Leölt lábakon égfelé táncolok
Áldozati kő
Lélekké csavarodva megindulok
Kövek karéneke
Papok és kövek háromszoros felelete
Leölt véres vagyok
Leölt lábakon fölfelé
Táncolok
Összecsavarodva
Fölfelé
Papok és kövek
Kérdése és felelete
Széthasadozott hegység üteme
Lezárt szem
Száj és szem
Végző lendülete

Ő S Z

SZÓLÓ: Fölágaskodnak a fák
Gyökerükkel a föld
Méhébe harapva kivárnak
Csönd támad zokogó
Testük bordái között

KÓRUS: Lábak futnak futnak
Csontok csikorognak
Lábak
 egy se moccan
A légtüres habokban