

# TÓTFALUSY ISTVÁN VERSEI

## DÚDOLJ CSAK

Szétfutnak, meg-megállnak  
a hórihorgas árnyak;  
csapzott rögök közt, őszidőn,  
tűnő nyomán a nyárnak.

Varjak csapata lebben  
a gyöngyház szürkülletben,  
az országúton egy egér  
fut, s visszanez ijedten.

Az út mentén a nyárfa  
ágait szél zilálja;  
vetkőző ág és ritka lomb:  
fele zöld, fele sárga.

Szétfutnak, meg-megállnak  
a lombok és az árnyak.  
Az ároksparton ülsz, s a  
varjak válladra szállnak.

Tavasszal, céda nyárral?  
Virággal, dús kalással?  
Az a legény, ki szembenéz  
A hervadó határral.

Ha álom, munka, élet,  
öröm, vágy semmivé lett:  
az a legény, ki szembenéz,  
s a kedve újra éled.

Fülébe visszacseng még  
a sok-sok édes emlék,  
vetkőző lelke villanó  
reménnyé fényesednék...

Ha köd szítál a rétre,  
s fátalakba vész az ég, te  
dúdolj csak, és köszönj  
a surranó egérre!

## SZAVAK

Vannak szavak —  
már szinte élők, mint a falevél.  
Lélegzenek, suhognak, izzanak,  
s mikor kisüt a nap,  
egy pillanatra megpihen a fény  
rajtuk. Szemhúnyva várják. Fényt a fény,  
életet élet, szót a szó...

Aztán fordul a szél,  
suhint az ősz, vetkőzik a karó,  
és megsárgul a lomb is: vége már.

Riadva száll,  
akár  
vák tó fölött csapongó vak madár.

Hiába élt, hiába volt,  
lélegzett, izzott, szólva szólt.  
Élt, de lehullott: vége már.

Elmúlt a nyár.

Vannak szavak:  
élők, de élők csak, mint a levél.  
Lélegzenek, suhognak, izzanak, —  
s mind egy nyarat  
ha él.

*De van szó, van szó olyan is,  
ha ritka is,  
mely nem egy évet él.  
Nem hullik földre, mint a falevél,  
nem tépi, fosztja, bárhogy fújja is  
a szél.*

*Az ősznek sincs hatalma rajta: vak,  
ólomszínű tó, sebzett madarak,  
avarba pergő, már-csak volt szavak  
fölött is égig ér.*

*A szó, a szó, a szó,  
az egekig ható,  
szívekbe markoló.  
Mit az ég íve fent,  
tó tükre idelent  
nem némit: visszazeng.  
Vak tóban vak habok  
tükrén is fölragyog,  
szélnél hatalmasabb,  
fényesebb, mint a nap.*

*Van szó, van olyan is,  
ha ritka is,  
amelyre ráfelel  
az ég, a szél, a szív.  
És szól, szól, egyre hív.  
Perel.*

*Halállal, ősszel, mindennel, ami  
— szégyen bevallani —  
kemény páncélként a szívünkre fagy.  
Van szó —*

## A MÉZ

Bibliai szelid fénnel ragyog felém a könyveim közül — egy üveg méz. A bibliával még keveset is mondtam: ez az aranyos ragyogás magát a Kánaánt idézi. Tej és méz... Amint elnézem, először nem a vajasmézeskenyér polgári bősége jut eszembe, hanem a tej és méz egyszerűbb és egyszerűségében királyi ígérete.

És eszembe jut diákkoromból egy csónakkirándulás. Két hétig eveztünk a Dunán — szegény éveknék szegény fiai — s a ladik közepén egy kanna méz volt az arany-alap, a végső menedék. Hányszor mertünk belőle, éhes kamaszok, előre mosolyogva, s csurgattuk kenyérre vagy egyenest a szánkba! De mintha csakugyan a bibliai csodák kora jött volna újra kö-zénk: a kannából nem fogyott a méz. Mindig jutott belőle új meg új kanál, de mégis mindig teli volt. Csoda? Nem történt semmi különös: az evezőkről odavágott a víz, a kanna azzal telt s hígult. Mégis csoda volt az a ki nem apadó, illatos edény: az utolsó reggel meghatottan hőrpöltük ki és mostuk el.

Tej és méz? Kánaán? Ez az ötforint ára, illatos aranytorony — nem is üveg —, hanem műanyagburokban — ma is Kánaánt nyit elém. Odakinn tél van: a háztetők havasak, lucskosak, fölöttük füst szállong, köd bolyhosodik. De ebben e tizedeka mézben egy láthatár napfény ragyog, egy szobányi nyár izzik, erdők, rétek virága illatozik. Napfény, nyár, erdő, rét és virág! S a bennünk lakó Kánaán: napfényes, nyáriás, virágos emlékeink! Milyen messze mind, s mégis milyen közel!