

K Ö Z L É S E K É S V Á L A S Z O K

Új katolikus kiadványok: Képes miscskönyv. Összeállította *dr. Babócsa Endre*; 70 oldal, ára 8,— Ft. — *Jan Dobraczynski*: A szent kard. Regény Szent Pál életéről. Fordította: *Pályi András*. 292 oldal, ára 40,— Ft. — Mindkettő az *Ecclesia* (Budapest V., Károlyi Mihály u. 4/8.) kiadása.

Szent István ünnepén, augusztus 20-án, avatták fel a Szent Istvánról elnevezett magyar katolikus zarándokházat Rómában. *Hamvas András* érsek, a Magyar Katolikus Püspöki Kar elnöke közölte a *Magyar Kurir* tudósítójával, hogy a zarándokházat létrehozó Alapítvány Elnöksége az ünnepségre őt személy szerint és a Magyar Katolikus Püspöki Kart is meghívta. Erre a meghívásra a püspöki kar elnöke levélben válaszolt, melyben őszinte öröme mellett csodálkozásának is kifejezést adott, mivel a vállalkozásról s az új létesítményről mindaddig sem a püspöki kart, sem annak elnökét nem értesítették. Pedig „a történelmi gyökerek, az egyházi összefüggések, a jelenben is minden magyar katolikushoz szóló küldetésünk köteleznek, megfelelő illetékességgel ruháznak fel” — írta levelében *Hamvas érsek*, majd rámutatott, hogy az idő rövidsége nem tette lehetővé, hogy az alapítvány létrejöttének körülményeit és célkitűzését a püspöki kar kellően tanulmányozza és álláspontját kifejtse. Mindenesetre felkérte *Zemplén György* professzort, a *Pápai Magyar Intézet* igazgatóját köszöntése tolmácsolására, s áldását küldte az ünnepségre összegyűlt magyar pap- és hívőtestvérekre.

Incze Aurél, neves egyházzenei szerző, egyházkarnagy, az Országos Magyar Cecilia Egyesület igazgatósági tagja 1967. augusztus 21-én, életének 54. évében tragikus hirtelenséggel elhunyt.

A londoni rádió magyar adása beszélgetést közvetített az angol fővárosban tartózkodó *Pilinszky János* költővel. *Pilinszky* beszámolt bécsi, brüsszeli, párizsi és londoni útjáról, amelynek során verskötetének ottani kiadásairól tárgyalt. Elmondta, hogy a BBC bemutatja oratóriumát, Rómában pedig a vatikáni rádió meghívására három előadást tart.

Cserháti József püspök, pécsi apostoli kormányzó, aki legutóbb *Peter W. Bartholome*, St. Cloud püspöke meghívására az Egyesült Államokban járt, nyilatkozott az Új Embernek elsősorban az amerikai katolikus egyházban ébredő új szellemről, a liturgikus élet lassú, de céltudatos átalakításáról, a bibliamozgalomról, valamint az amerikai magyar kolóniák vallási életéről.

A **Témoignage Chrétien** francia katolikus hetilap baráti körének százharminc tagú csoportja — köztük tizenegy katolikus pap — *Georges Montaron* főszerkesztő vezetésével szeptember elején egy hetet hazánkban töltött. A vendégeket a repülőtéren a Magyar Katolikus Püspöki Kar Külügyi Bizottsága fogadta, majd a budapesti Központi Szeminárium aulájában magyar katolikus személyiségekkel találkoztak. A hét folyamán vidéki és fővárosi, egyházi és világi intézményekkel ismerkedtek meg.

Tamás G. Alajos, az Actio Catholica Ének- és Zenekarának karnagya, az utóbbi évek magyar egyházzenejének egyik legjelentősebb alakja életének 52. évében 1967. augusztus 29-én elhunyt. Temetését *Szabó Imre* püspök végezte. Szeptember 18-án az Actio Catholica Énekkara megemlékező rekviemet énekelt Tamás G. Alajos emlékére.

Brezanóczy Pál püspök, egeri apostoli kormányzó engedélyével Görbeháza községben egy református pár a római katolikus templomban kötött házasságot a református egyház szertartása szerint, minthogy Görbeházán nincs református templom.

Az osztrák rádió székházában szeptember 20 és 23 között nemzetközi konferenciát tartottak „Egyházi rádió (Kirchenfunk) kelet és nyugat között” címmel. A konferencián előadást tartott *Saad Béla*, az Új Ember felelős szerkesztője is „Kirchenfunk és a szocialista országok katolikusa!” címmel.

Márton Áron gyulafehérvári római katolikus megyéspüspök is részt vett a romániai Gurtea de Arges-i ortodox kolostor és kegyhely alapításának 450. évfordulóján rendezett ünnepeken.

A Magyar Katolikus Püspöki Kar szeptember 13-án tartotta meg ezévi konferenciáját. A tanácskozást mint rangidős *Shvoy Lajos* pápai trónálló, székesfehérvári megyéspüspök nyitotta meg, majd behatárolt foglalkoztak a szentmise bemutatásának új rendelkezéseivel, az új misekönyv és lectionarium kiadásának előkészítésével, a Központi Szeminárium és a Központi Hittudományi Akadémia folyó ügyeivel, új hittankönyvek kiadásával, a római Pápai Magyar Intézet ügyeivel, a laikusok apostolkodásának római világkongresszusával, valamint a Magyar Püspöki Karnak a püspöki szinodus tárgysorozatával kapcsolatos javaslataival. A tárgyalás után *Brezanóczy Pál* püspök, apostoli kormányzó, püspökkari titkár előterjesztette jelentését, majd bejelentette, hogy a VI. Pál pápa elnöklete alatt megnyíló püspöki szinodusra a Magyar Püspöki Kar képviseletében Rómába utazik.

A Népköztársaság Elnöki Tanácsa hozzájárult *Dési Mária Margit*, a hazánkban működő női szerzetesrend, a Miasszonyunkról elnevezett szegény iskolanővérek tartományfőnöknője kinevezéséhez. Az új főnöknő *Losonczy Pál*, az Elnöki Tanács elnöke előtt letette az esküt a Magyar Népköztársaság alkotmányára. Jelen volt *Cseterki Lajos*, az Elnöki Tanács titkára és *Prantner József*, az Állami Egyházügyi Hivatal elnöke is.

Az **Opus Pacis** és az Országos Béketanács Katolikus Bizottságának intézőbizottsága együttes értekezletet tartott. A tanácskozást *Brezanóczy Pál* püspök, egri apostoli kormányzó nyitotta meg, majd *Mag Béla*, az Opus Pacis ügyvezető igazgatója ismertette az elmúlt munkaév eredményeit. Az ülés résztvevői elítélték az amerikaiak vietnami agresszióját és határozatlan foglaltak állást a közel-keleti háború kérdésében is. A papi békemozgalom megyei elnökeinek és titkárainak ezt követő értekezletén jelen volt és felszólalt *Prantner József* miniszter, az Állami Egyházügyi Hivatal elnöke is.

„**Happening**”. Ez az angol szó annyit jelent, mint „történet”, „esemény”. Egy új dramatikus „műfajt” neveznek így, amely részleteiben előre nem rögzített közvetlen „történetek” útján magukat a nézőket is igyekszik bevonni a játékba. Kezdetei még a huszas évekre nyúlnak vissza, amikor a polgári ízlés ellen fellépő egyes színpadi szerzők ilyen módon próbálták kiragadni a nézőket csupán szemlélődő magatartásukból. Némi fogalmat alkothatunk az új műfajról abból a játékból, amelyet az idei év tavaszán ezzel a címmel rendeztek a nyugatberlini Művészeti Akadémia nagytermében: „Történetek műanyagokkal tűz, levegő, víz és föld alkalmazásával.” A színpadról a nézők is tetszésük szerint vehettek magukhoz különböző műanyag-készítményeket, és azt csinálhatták velük, amit akartak. Amikor azonban a hozzá nem értő „laikusok” kezében több plasztik-darab is felrobbant, az ügyeletes tűzoltó a dohányzás abbahagyására szólította fel a közönséget. Am ezt is úgy fogták fel, mint „történet” és tovább játszadoztak, sokan a leszakított plasztik-függönyökbe burkolózva táncoltak. A rendezők végül is kénytelenek voltak a rendőrség beavatkozását kérni, de közel 20 percre került, amíg a karhatalom ki tudta üríteni a helyiséget.