

futni, de mozdulni se tudott. Néznie kellett Barasicsot, aki elveszett, és aki most itt ül a láda tetején.

— Hogy kerestek ! Még jutalmat is tűztek ki rád.

— Mennyit ? — Barasics tekintete megcsillant.

— Azt már nem tudom.

— Biztos keveset. — Megint a cigarettacsutkákat felé hajolt, de nem emelt fel semmit.

— Elköltöztek. — A lány elindult fölfelé, úgy mondta a lépcsőknek. — A szüleid már nem laknak itt a házban, tavaly karácsony előtt elköltöztek innen.

Vágott ablak a falban. Maga a fal sárga és rongyos.

Megfogta a kilincset. Az ajtó nem engedett.

Kis kerek asztal az egyik fordulóban. Végighúzta rajta a tenyerét.

— Csupa por.

A kabátja ujját előrehúzta, és nagyon gondosan törölgette az asztalt. Félarcát ráfektette az asztal lapjára, mint aki már többé nem akar innen elmozdulni.

Éles levegő vágódott be, akárcsak kinyitottak volna egy ablakot.

A lány egyenesen állt. Azt a szürke ajtót nézte. Igen, két lépcsővel feljebb egy szürke ajtó nyitódott-csukódott.

A lány lehunyta a szemét. Úgy állt egyenesre feszített derékkal, hátán a párnával. Két lépcső — és akkor kiér a világba. Becsukott szemmel szállt fölfelé.

A szürke ajtó megcsikordult. Most már csak a szemét kellett kinyitnia, hogy megpillantsa, mi vár rá.

Fekete híd vékony vonala a tető fölött. Kövek, kövek, és kövek a tető teraszán. Éles, hegyes kövek. Éles, hegyes üvegszilánkok végig, amerre csak a szem ellátott. Kövek, és üvegszilánkok: más nem volt.

A lány fázósan összehúzta magát. Várt egy pillanatig, aztán tétova, imbolygó léptekkel elindult a hidon.

Egy nevet kiabáltak odalent, de nem felelt rá senki. Az asszony fölrohant a lépcsőn, kinyitotta a tetőterasz ajtaját.

— Kati ! Kati !

Üres, fekete híd a kövek és üvegszilánkok fölött.

GONDOLKODÓ

*Végighaladsz az életmen,
mint könnyű lábnyom.
Elégtelen az értelem
utána járnom.
Kopár marad az életem
túl minden álmon,
míg titkos Arcod nem lelem.
Remegve látom:
Elégtelen az értelem
nyomodba' járnom;
titkosan és sejtelmesen
végigsietsz az életmen,
mint könnyű lábnyom...*

Babos Ferenc