

## HÁROM PORTRÉ

### 1. BACH

*Ki vont a világ bozótjába, ártó  
hatalmak ellen bűvös kört, hogy ivén  
belül a Rend szigorú mértanát  
építse föl? Az ősvilág buja  
termékenységét okos fegyelemmé  
ki szervezte, hogy ami szétfutó  
gazdagság volt, eltelve értelemmel  
föltett céljára törjön s fölfelé  
növekedjék, magát mind teljesebben  
megvalósítva? Ki az Értelem?  
Az Építész, ki légt ivetn  
mind följebb hágva tervez tornyokat  
tornyok fölé, hangok csipkéiből  
kőnél szilárdabb szerkezetbe szöve  
a teljes létet?*

*Bach János Sebestyén  
palcája int, s a lábához juházott  
mindenség az átszellemült anyag  
boldogságával rákezd létezése  
ujjongó kardalára az öröm  
indázva zengő katedrálisában.*

### 2. MICHELANGELO

*Én önmagamhoz mértem a világot,  
s a világ könnyűnek találtatott.  
Azóta roppant éjszakámban állok,  
s nem is tudom, mióta, hallgatok.*

*Ködpára, káosz: képletes világok  
léttelen ős-masszája kavargó.  
Néma úr-lelke, én fölötte várok,  
s létért csapkodnak felém a habok:*

*amíg csak át nem lényegül a vaddá  
fúlt Semmi egy rettentő Pillanattá,  
melyben fölzeng a teremtő „legyen”,*

*hogy rá felöltse, egy embertelen  
pörölycsapásra, márványszikla testét  
a mítosz és az ó- és újszövetség.*

### 3. MOZART

*Én is csak a földre születtem,  
az öröm mégis elkerül.  
Árván didergek jég egemben,  
halálig reménytelenül.*

*Kezem kinyúlik s visszaretten,  
mert amiért nyúlt, elmerül.  
Tudjátok, milyen tűrhetetlen  
az égben élni emberül?*

*Gyönggyé fagyott a könny szememben,  
s tündérek táncolnak szívemben,  
ha kinomban kiáltanék:*

*Irgalom, mentsetek meg engem!  
mert nyomban elpattan az ég;  
s a boldogság is buborék.*

*Rónay György*