

## TOLDALAGI PÁL VERSEI

### AZON TŰNŐDTEM TEGNAP

*Azon tŰnődtem tegnap, hogy mi, vad  
gyermekei az Istennek, miért nem  
nyugszunk meg végre s élünk boldogan  
magunk helyett egymás szeretetében ?  
A halált esszük s nem az életet.  
Az emberiség nem eszmél magára.  
Ezt a világot is úgy látja csak,  
ahogy szülője tudta, mondta, látta.*

*Minden marad tehát a régiben:  
harácsolunk és mészároljuk egymást,  
leromboljuk, amit más épített  
és mindezekre elvárjuk az áldást.  
Így lenne isten, aki mégsem az,  
érdekeink védője, mint a zsoldos,  
így lenne ő a bosszú istene  
s lenne hűséges a hatalmasokhoz.*

*Milyen hazugság és milyen hamis  
reménykedés ! De hányan hittek ebben  
s hisznek ma is még. A világot és  
az Istent én is magamnak szerettem.  
Ma már tudom, hogy le kell mondani  
mindenről, hogy megnyerjünk újra mindent,  
hogy az emberhez másként közelebb  
nem lehet ő a föld porában itt, lent,*

*és hiszem azt, hogy az élet csupán  
mindannyiunk próbája; hogy az ember  
zaklatott szive annyiszor telik  
meg boldogtalansággal, félelemmel.  
Ilyenkor mélyen elszomorodik  
s azon tŰnődik, mint én, hogy miért nem  
nyugszunk meg végre s élünk boldogan  
magunk helyett egymás szeretetében.*

### ALMODÓ TERMÉSZET

*Egymás mellett állnak a vén fák.  
A törzsük ráncos, mint öreg  
emberek arca. Egy nehéz ág  
súrolja lassan a követ,*

*ami kövéren fekszik itt, a  
fűben, kiálló részeit  
mintegy a föld közé szorítva.  
A vadvirágok s méheik*

*olyanok, mint a nyári álmok,  
amiknek spirálmenetén  
egész szelíden átszivárog,  
hogy szívemben legyen a fény.*

## A LEGJOBB ÁLOM

Levetette ruháját és bebujt  
az ágyba, a jótékony, lágy melegbe.  
A szívében érezte még a súlyt,  
amely a tompa fájdalommal egy, de

aztán a kézzel fogható világ  
eltűnt és ő lebegett, egyre szállt csak  
az álom pára-rétegein át,  
megittasodva annak a madárnak

a könnyedségével, ki hazatér.  
Úgy tetszett, hogy körvonalakká válik  
a félhomály s időnként odaér  
bizonytalan árnyékához egy másik.

A legjobb mégis az volt, hogy ha  
rák módjára odabújt, hova fény se  
hatolt, befúrva egészen magát  
a mindennapos megsemmisülésbe.

## TEGNAP ÉS TEGNAPELŐTT

Az idő, ami mögöttem van,  
a tegnapi s tegnapelőtti,  
mint a folyó, ami kiáradt,  
az öntudatomat elönti.

Feltűnnek a kertek, házak; újra  
reggeledik és jön az este.  
Minden olyan igazi, mintha  
le volna fényképezve, festve.

Milyen különös mondom, mint a  
mély álomban, vagy ájuláskor,  
de hang nélkül, mivel ilyenkor  
csak a szavak értelme lánghol,

különben minden mozdulatlan:  
a levegő, a napi élet.  
Szeretném, hogyha énekelni  
kezdenének el a szirének,

hiszen már oly sokat bolyongtam,  
magamon túl sosem haladva,  
hogy legjobb, ha eszemet vesztem  
és rákönyökölkölök a napra.