

ÉGI LÉPCSŐ

A forró nyár lassan össze lakad, a kertekben érik a gyümölcs, a mezőkről „betakarják” a még kintlévő termést. Nem csoda, ha az egyházi ősz kántorböjti napjai a háladási hangulatát ébresztik. A liturgikus szövegek azonban egyúttal felfedik azt a mélységes értelmet is, amit a hívő ember számára a termés, a gyümölcs jelent. E szavakkal együtt bensőnkben az Üdvözítő mondatai hangzanak az aratás Uráról, a százsoros termésről, a jó fa jó gyümölcséről, sőt a megégetett konkolýról és a terméketlen fügefáról is; mindez azt hirdeti, hogy lelkünkben is nő termés, ott is érik gyümölcs. „Istennek szántófeldje vagytok” — világosít fel Pál apostol (I. Kor. 3, 9) és felsorolja a lélek gyümölcseit (Gal. 5, 22), végül lelkünkre köti: „Minden jócselekedetben gyümölcsöt hozzatok” (Kol. 1, 10).

De ha az egyes emberre állnak ezek a képek, akkor állnak az egész emberiségre is. Isten kertje az emberiség, benne minden ember egy-egy fa. Ott az első ember, ez a halálfa. A kárhozat mérges gyümölcsét termette és romlott magjából romlás terjedt minden fába. Az egyházatyák viszont rámutatnak Máriára, az élet fájára, akinek ágai között a halhatatlanság gyümölcse függ, Krisztus. És amikor Ő „felmagasztaltatik a

földről” (Jn. 12, 31), a kereszt fáján megéri a legdrágább gyümölcsöt: a megváltást. E megváltó vérben újfajta ember nemesedett meg, aki „nem a vérből, sem a test ösztönéből” (Jn. 1, 13) született. Krisztus által újfajta ember lép a történelembe: azok, akik cselekedeteikben újfajta gyümölcsöt érlelnek: az örök életet.

A természet azonban nemcsak a természetfölötti megértéséhez nyújt lépcsőt, hanem annak megszerzéséhez is. Mindegyikünk örök életét a megváltásban szerezte vissza Krisztus. Segítségül választotta hozzá az Isten Szűz Máriát, az ő anyaságát. „Sehol úgy mint Máriában nem ragyog akkora fényességgel az a csodálatos valóság, hogy nemcsak egyedül az Isten, hanem a teremtett erők is résztvesznek a megváltás művében” — írja Kárl Adam. Isten hatalma emberi szóra vágyott, amikor megkérdezi a Szűzet. Az ő igenlése a legnagyobb teremtett erő a megváltásban, már a mennyország kapuit nyitogatja. Ember többet tenni nem tudott, mint hogy odanyújtotta magát lépcsőül a Fölségesnek. Ezért az egyházatyák szerint Mária az égi lépcső, amelyiken leszállt hozzánk az Isten, hogy általa emelkedjünk az ég felé.

Mert ez a feladatunk: megváltásunk közös gyümölcsét sze-

mély szerint is meg kell szereznünk — itt a földön a megszentelő kegyelemben, az örök életben Isten birtoklásában. A természet saját erejéből ilyen magasságba eljutni sohasem tudna. És mégis ez a természet, a teremtett világ nyújtózik elénk, millió lépcsőfokot kínál a magasságok felé és aki föl akar érni, nem is tehet mást, mint hogy elindul. Mert Isten a földi életet méri le, itt a jó harc ideje és helye, itt szabja ki kötelességeink körét, embereket, „véletlenekeket“, katasztrófákat és millió mást. Jól érezte ezt a katakombák hívője, amikor Szent Márk és Marcellianus arkosolimánán felrajzolta a „scala coeli“-t. Az ifjú egyik lába kigypót tipor, másika a lépcsőre lép, küzdelméhez erő az Eucharisztia búzája, mágnese Krisztus a lépcső felett.

Az út nehéz, küzdelemes, mint minden emelkedő. Vannak zuhanások, tétova lépések; vannak szárnyaló lelkek is. Legtöbb

azonban a lassú, a mindennapi életben előbbre tipegő ember; bele vannak ágyazva a természet világába, sokszor furcsán néznek szentekre és az örök életre: mintha nem értenék. Nekik szánja az Isten az égi lépcsőt és ez nem más, mint a teremtett világ, a mindennapos élet. A Szűzanya vezet fölfelé, a legtöbbit Ő adott üdvösségünkhöz. Szeptemberi négy ünnepe — Kiszasszony napja (szeptember 8), Mária nevenapja (szeptember 12), a Fájdalmas Anya ünnepe (szeptember 15) és Fogolykiváltó Boldogasszony (szeptember 24) — mint négy reflektor világítja az égi lépcső fokaira: ezek kínálkoznak legtöbbször üdvösségünkhöz segítségnek. Édesanya öle, önmagunk akarata, szenvedés és Isten megbocsátó atyai öle — ime ezek ott állnak életünkben, ezekből adódnak a hétköznapiak és belőlük érik a legszebb gyümölcs: az örök élet.

Simon József