

## A MESTERHÁZI VÉN PLATÁNRA

Betűket rajzolk a fába: olvassátok,  
ti szarvasok, füvek és könnyű madarak.  
Oly tiszta szárnyal szálltam át a holdas átok  
ködén, miként ti húztok át a nap alatt.  
A léteelőtti lét derűs emléke szálldos:  
gyökértelen gyökér, ki tudja, hova fut.  
Hegeyen mereng, felhőkbe néz egy nyalka város:  
nem volt: soha s talán nem is lesz oda út.

Csak ezt kerestük, nem mást, bátran bujdokolva,  
vakond gyanánt, de szemmel, mint a sas. Merész  
pupillánk íveit feszítvén s fu'dokolva  
bóják között lebegtünk, mint a tengerész.  
Át kell hatolnunk egyszer — mondtuk — míg a ködhen  
patkány- és hullaszag vegyült művészien,  
alagsorok kövén feküdt halott vagy ötven,  
hanyatt feküdtek mind a süllyedő színen.

Jaj, volt közöttük szép is, tündérszép leányzó  
és láttam ott bősorkányt, bárgyú, vén királyt;  
bolondja mellédőlt holt vigyorral s hiányzó  
orrával még egy végső torz fintort csinált.  
És könnyedén emelte lábait egy szellő-  
lépésű, karcsú kis leány, gyanútlanul  
libegve át egy újabb táncot, ám a kellő  
ütemnél szétvált a teste térden alul.

S amint figyeltük ott a csonka ballerínát,  
hogyan hamvadt el márvánnyá a hús, s a száj  
ívébe hogy suhant alá — mikéntha hívnák —  
a hallgatag zene s a csendülő halál,  
agyamba fúrt a tör, jaj, melyik évgyűrű lesz,  
ahol megállhatok s nem öltök több ruhát,  
lehull a dőre héj, az únott, kétszínű mez,  
a balga bőr, a kéz s a véznacsontú láb.

És künn a napraforgók közt a lanyha rónán,  
hol tengerilevél takarta vállamat,  
géppisztoly pattogott s az alkony úgy hajolt rám,  
miként egy nagy madár, egy szárnyas árnyalak.  
Puhán ölelgetett, míg túl a lomha töltés  
csillagtaian sötétben baktatott tovább,  
lovak sörénye zizzent s egy-két tompa hörgés  
bukott esetlenül a fűzfabokron át.

Szükölt a föld, a fák, az átlyukasztott erdő,  
nem tudván, mi az, mi rajtuk átvonul,  
de megiapultak mind a szüntelenül pergő  
halál alatt, a tüzesőben, mint a nyúl.  
Csupán egy csermely folydogált, mivel szegényke  
megállni nem tudott, de már a fák alatt  
meglassúdott, hol dongó szállt alig zenélve  
s mohás kövek remegtek s kékvörös halak.

Hová is tűntek el a fürge kis koboldok?  
Szamocaszínű szájjal tündér nem suhant.  
Acélkigyók sziszegtek, szörnyek torka morgott  
s a zengő égből is acélmadár zuhant.  
Anyám, a bükköny elvirágzott... — súgta aztán  
halálbacsukló hangon egy sovány gyerek  
s fejét egy cserfa odvas oldalára hajtván  
hosszan s időtlenül a vén fákra meredt.

És csönd lett akkor, ősi, kísérteties csönd.  
Bogar se mozdult, fűre dőlt az őzbak is.  
Frissen gőzölgött még pár vérüktől veres tönk  
s madár lapult a fészken: vércse, ölyv, haris.  
Európa omló szép hajára buktam s álom  
hajolt reám, álom — hogy meddig, nem tudom —  
talán egy pillanat, vagy év is, kettő, három...  
Darvak repültek át az égi kék úton.

Aki fölébred: eszmél s kissé eltűnődik.  
Mindent meglát, de nem csodálkozik nagyon.  
Örömmel tölti el a frissen lendülő híd  
s széttárja karjait a tűzverő napon.  
Gelencsér János meg se halt, nem ám, hisz ott szánt,  
földjét kerülgeti s hogy pattog ostora!  
És mintha látnám azt a karcsú-szép halott lányt,  
a verőfényben villog térde és foga.

Élet! — kiáltom, mint a régi vad hajósok,  
ha zöldsörényű fű csillant a partokon.  
Fölrajuk sorba mind, mi tegnap porba omlott,  
harmat csorog le ránk s arcon suhint a som...  
...Ez hát a dal, mit fába véstem. Kész van immár.  
Tanuljátok meg jól, ti zengő madarak  
s a szarvasok is böggjék, hogyha holdat himbál  
egy angyal ujjá fönn a csillagok alatt.

Tűz Tamás