

SOMMAIRE.

Alexandre Horváth O. P.: Le rôle et la situation juridique de l'Église dans l'éducation.

Le célèbre théologue et philosophe thomiste expose la doctrine catholique sur le rôle éducateur de l'Église, sujet d'une cuisante actualité, puisque le régime actuel de Hongrie veut nationaliser les écoles catholiques. L'auteur part du principe que toute loi humaine puise sa force au droit naturel; sinon, elle se soustrait à la protection de la loi divine et n'est plus apte à diriger la vie d'une communauté. Or, c'est au point de vue du droit naturel qu'il faut considérer le problème de l'éducation. Selon le droit naturel, l'enfant est la propriété inaliénable des parents; leur droit à l'éducation de leurs enfants passe avant toute mesure gouvernementale. Le rôle des pouvoirs temporels doit se réduire à les aider dans leur tâche d'éducateurs. Comme l'enfant appartient en premier lieu à Dieu dont les parents ne sont que les mandataires, ils doivent garder leurs enfants dans le climat de Dieu et ne peuvent pas exposer leurs âmes à l'influence d'un milieu nocif. L'État lui-même doit garder une neutralité honnête et ne pas fermer le chemin du salut à ses citoyens. Dans l'hérarchie des facteurs de l'éducation, le premier est Dieu qui enseigne l'humanité par la Révélation, or c'est à l'Église que le Christ a confié les trésors surnaturels de la Révélation; aussi l'Église n'est-elle pas un facteur d'éducation comme les autres: elle les transcende tout en les complétant. Lorsque l'Église combat l'étatisme qui veut accaparer toutes les écoles, elle ne défend pas ses propres intérêts temporels, elle lutte pour la gloire de Dieu.

Alexandre Sik: Dieu dans la poésie de Michel Vörösmarty. L'auteur analyse au point de vue du sens de Dieu la poésie du plus grand poète romantique hongrois, Michel Vörösmarty (1800—1855) dont le thème central est l'infini; cet infini, il ne le saisit pas en métaphysicien, mais en visionnaire: c'est une sorte de „cognitio Dei experimentalis”. Trait caractéristique éminemment hongrois: ce grand imaginaire se double d'un réaliste qui cherche le ciel sur terre s'attachant au programme du grand réformateur social et politique de Hongrie, Étienne Széchényi qui voit dans la Cité terrestre l'image du royaume de Dieu. Après l'échec de la révolution de 1848, bien qu'obsédé de la vision d'une catastrophe cosmique, Vörösmarty ne cessera pas de chanter le majesté de la condition humaine, la beauté virile d'une lutte presque sans espoir, et les lointaines perspectives d'une fête grandiose de l'humanité.

Nicolas Stoud: Le chemin de la Charité active. — L'auteur trace en grandes lignes l'histoire de la charité active à partir des apôtres jusqu'à Ozanam, Prohászka et Sonnenschein, en insistant sur la différence fondamentale entre l'assistance sociale et la charité qui est une participation à l'œuvre de Dieu.

Gabriel Thurzó: L'invisible lasso. (Le portrait d'Évelyn Waugh.) En analysant les œuvres du grand romancier anglais, l'auteur démontre que cet enfant terrible irrespectueux et cynique ne fait que chercher le sens de la vie et finit par le trouver dans la foi catholique. Son dernier roman: „Brideshead revisited” est la réponse à toutes les questions posées dans ses livres antérieurs: les Marchman se débattent en vain contre le lasso invisible dont parle Chesterton, ils ont beau vouloir rentrer dans l'état du péché originel, une main invisible les ramène dans le bercail. Or vivre dans le bercail n'est pas moins difficile que vivre dans le péché, mais c'est l'unique chose qui vaille la peine de vivre. Waugh par son attitude irrespectueuse et cynique, se défend contre un milieu nocif, toutefois l'angoisse sourd sous son arrogance, pour devenir dans ses derniers pamphlets, la révolte ouverte d'un purificateur purifié.

François Mauriac: Les Pèlerins de Lourdes. (III.)

Ladislav Passuth: Une nuit à Milan. (Nouvelle.)

Poésies d'*Alexandres Sik*, *Paul Toldalaghy*, *Georges Rónay*, *Eugène Kiss*, *Emmerson*, *A. E. Housman*, traduites par *Laurant Szabó*.

CHRONIQUES.

Jean Jajczay: Le Séminaire de Budapest a 300 ans. — Primitivement cloître de l'ordre de Saint Paul, le Séminaire actuel est avec son Église l'un des plus beaux monuments baroques de Budapest qu'on vient d'orner avec de nouvelles fresques.

Joseph Sas: L'aspect social du catholicisme américain. — (L'attitude des catholiques américains vis-à-vis du projet de loi Taft-Hartley.)

Antoine Németh: Antigone. (A propos de la traduction d'Antigone par M. Waldapfel.)

Géza Haitz: Europe et Amérique dans la musique de Béla Bartók et de Gershwin.

NAGY DROGÉRIA

VIII., JÓZSEF-KÖRÚT 19. SZ.

GYÓGYTEÁK,
GUMIÁRUK, KÖTSZEREK,
ILLATSZEREK ÉS HÁZ-
TARTÁSI CIKKEK előnyös
beszerzési forrása.



FÉRFIKALAPOT KÖSZEGI kalaposmestertől

Főüzlet és műhely: IX., RÁDAY-U. 26. Fiók: CALVIN-TÉR. Múzeum-kr. sarok.

Nagy bel- és külföldi kalapraktár. **JAVÍTÁS.**



KERNÁCS

ZONGORAMŰHELY

ZONGORÁT

(ROMSÉRÜLTET IS)

Bpest, VIII.,
Rákóczi-út 13.

Telefon:
139—911.

VESZEK

VIDÉKRŐL IS.

JAVÍTÁS felelőséggel

Kerti bútorok, intézeti csőágyak,

csőbútorok, összecsu-
kós kárp. vaságyak
gyermekkocsik a készítőnél

VINCZE

Népszínház-utca 26.

Telefon: 339-290.

SCHUBAUER
és MITICZKY

BÉLYEGZŐK JELVÉNYEK

Bpest, Duna-u. 6.
Telefon 184-268.

ALAPÍTÁSI
ÉV 1890.

HAUER REZSŐ CUKRÁSZ

CUKRÁSZDÁJA ÉS CSOKOLÁDÉGYÁRA

Budapest, VIII., Rákóczi-út 49. sz. * Telefon: 139—012.

Vas, szerszám, háztartási cikkek

IMREY MIHÁLY

Budapest, VI., Király-utca 53.

ARANY, EZUST, ÉKSZER
VÉTEL, ELADÁS

Kehely, ciborium, szentségtartó
nagy választékban.

Dr. **BAJMÓCZINÉ WINTERMANTEL TERÉZ**
Budapest, VII., Rákóczi-út 10., I. 2.