

# SZEGÉNY JÉZUS!

IRTA: MÉCS LÁSZLÓ

A világváros zengett. Ezer plakát üvöltött.  
Az aszfalton megálltam. Az ordító plakátok  
között megláttam Jézust. Szívét, az átdöföttet  
mutatta mint a Mágneset és hívta a világot.  
Ezerszám ment az utcán a sok eltévedt bárány  
s nem tudták, hogy reájuk vár Jézus ott oly árván.

Mellette jobbra Vénusz fürdőtrikós plakátja  
kínálta a mezítlén test kincseit vigyorgón,  
balról Bacchus kövéren, harsányakat kiáltva  
boros mámor plakátján ott lovagolt a hordón,  
lent paszták, szív-kenőcsök, feljebb foszló, túlérett  
fanyar tiltott-gyümölcsük kínálták bár-tündérek.

Népgyűlés. Fürdő. Pezsgők. Pillangó lelkű nőcskék  
hívták a jajos embert, mint gyermeket a játék.  
— Jézus mutatta vérét : eszmék örök kenőcsét,  
meg azt, hogy csak a jóság balzsam, ha lázas szánk ég  
s hogy mélyebb meztelenség van, mélyebb kéjű élet  
a bőrnek életénél : a Szív, aztán a Lélek !

Borzongva búslakodtam. Nagyon megszegyenültem,  
hogy idejött a Mester, hol nagy dobbal kínálják  
a krajcáros csodákat, mint hogyha kifütyülten  
a Költő kínálná az Ember Tragédiáját  
a gombozó pulyáknak. Csak álltam ott szerényke  
szegénypírral s motyogtam : Szegény Jézus! Szegényke !

Szegény Jézus ! Szegényke ! Karnagy, naprendszereknek  
gigászi dirigense, hogyan jutott eszedbe  
versenyre kelni itt, hol percenként elperegnék  
a csöpp ember-zenécskék, Nihil felé neszelve?  
Oly nagy neked az Ember, olyan érték a Lélek,  
hogy érte égi trónod ily könnyen elcseréled?

És ekkor csoda történt : fent a falon üres lett  
Jézus véres plakátja, mert lelépett a Mester  
és intett, hogy kövessem. Mögöttünk még vereslett  
a Marx kopott plakátja, Jézus dicsőült testtel  
tempósan, lassan visszament a Történelembé,  
én meg nyomon követtem s víg szél fújt kebelembé.

Ahányat lépett Jézus, mögötte annyi század  
maradt el s az örökkévalóság víg szelében  
avult plakátok lengtek, melyekkel ember lázadt  
Jézus uralma ellen a szebb jövő nevében,  
mint gyermek apja ellen, ha kártyavár rakása  
közben hívja, hogy kertjét, vagy a lelkét felássza.

És elmaradt mögöttünk a multi század tépett  
Világretély-plakátja, hervadtan eltűnt Danton  
Egyenlőség-plakátja, az Erőt, testi Szépet  
kínáló reneszánszé s mint zord boldogság-fantom :  
a gyilkosok plakátja, melynél rég így kiáltott  
a nép : Jézust feszítsd meg, mert Barrabás az áldott.

Majd visszafelé jöttünk, de lent, hol Katakomba  
vonul a századoknak alatta s embereknek  
a lelke mélyén. Mert fent Sátán az úr goromba  
nagy elmulás-kaszával. De lent a Gyökereknek,  
örök megújulásnak, tavasznak van hazája  
és ennek mindörökké Jézus lesz a királya.

A Katakomba titkos ajtója a mi szívkünk.  
Fent bűvölet bolondít s míg hírt, gyönyört halászunk :  
keresztre küldjük Jézust, örömgylkosnak hívjuk  
s ha elfogy ópiumkánk, minden világi nászunk :  
a Katakomba-mélyre, vagyis magunkba szállunk  
hol Jézustól rügyezni kezd minden tiszta álmunk.

Fent Borgiázó pápa és száz Judás akadhat,  
— de lent szentek vonulnak örök processiókban :  
szüzek, mártírok, pápák, vonulnak és vígadnak.  
Mert ez a Katakomba : már élve égi jókban  
lesz részes az, ki itt jár. — A nagyvárosba érve  
lám, Jézus visszament a plakátra a helyére.

A plakátok szavára a nép hol azt, hol ezt vett,  
ki kéjt, ki szív-kenőcsöt, ki pezsgőt, úri mámort,  
— de volt olyan, ki méla arccal türelmet vesztett  
a boldogság-lesésben, egy perc alatt leszámolt :  
Jézus szemébe nézett (mint Claudel vagy Papini),  
s a Katakomba-mélyre szállt égi mámort inni.

A forgatagban álltam. A világváros zengett.  
Csak most értettem meg, hogy az ordító plakátok  
közt mit kereshet Jézus. Véres szívet, a szentet  
mutatta mint a Mágneszt és hívta a világot.  
Ezerszám ment az utcán a sok eltévedt bárány  
s nem tudták, hogy reájuk vár Jézus ott oly árván.