

VeszprémFest 2017 – Ismét világsztárok a Nagyszínpadon

Az idei fesztivál nagyszínpadi kínálata – ahogy azt már megszokhatta a zeneszerető és értő veszprémi közönség – bővelkedik világsztárokból. Richard Bona basszusgitáros neve valamennyi jazzrajongó számára ismerősen cseng, de a rangidős Tom Jones még a progresszív zenei irányzatoktól távolabb álló popzenei közönség számára is jelentőséggel bír. Íme, időrendben haladva a Veszprém Aréna Nagyszínpadának idei fellépői.

•⇨ Bencsik Gyula

Bő egy évvel ezelőtt lépett fel legutóbb Magyarországon a Get Closer Budapest Jazz Fesztivál egyik legkiválóbb basszusgitárosa, egyben énekes és zeneszerzője, **Richard Bona**. Az egykori érseki pihenőkertben, mai nevén a História Kertben felállított színpadon július 12-én esedékes koncert főszereplője bátran nevezhető az idei VeszprémFest egyik legnagyobb attrakciójának. A kameruni származású művész (születési nevén Bona Penda Nya Yuma Elolo) a balafon, a furulya és a gitár után meglehetősen fiatalon, Jaco Pastoriusra zenéjének hatására érkezett el a basszusgitárhoz. Franciaországi zenei tanulmányai alatt már huszonévesen olyan kiválóságokkal együtt lépett színpadra helyi jazzklubokban, mint Salif Keïta, Jacques Higelin, Manu Dibango és Didier Lockwood. Az illusztris névsor aztán a kilencvenes évek közepén, Bona New York-ba költözése után tovább bővült például Michael és Randy Breckerrel, Larry Coryell-lel, Mike Sternnel. 1999 és 2013 között kilenc önálló albummal állt elő, ami termékeny előadónak mutatja, kivált, ha hozzávesszük azokat a korongokat is, ahol közreműködőként jegyzik a nevét, többek között



Heather Small

Harry Belafonte, George Benson és Zawinul Syndicate lemezein, de basszusgitározott a nagy inspirátor, Jaco Pastorius Big Band-jének albumain is. A kétezres évek elején világ körüli turnén vett részt Pat Metheny jazzgitárossal. 2012-ben Jazz Nagydíjat nyert a SACEM Jazz Awardon. 2016 nyarán jelentette meg afro-kubai projektjének, a Mandekan Cubano-nak a lemezét, a Heritage-et, eddigi utolsó albumát.

Richard Bona





Végül egy méltatás a Los Angeles Timesből: Képzeld el egy művészt Jaco Pastorious virtuozitásával, George Benson énektechnikájával, Joao Gilberto dalszövegeivel, aki mindezt harmonikusan elegyíti az afrikai kultúrával. Ez Richard Bona. A História Kert színpadán ad koncertet másnap, július 13-án **Heather Small** angol énekesnő is, aki az 1990-ben alapított MPeople nevű együttes énekeseként vált egyre ismertebbé, de fokozódó népszerűségét 1997-től datálható szólókarrierjének egyik leghíresebb dalával, a Perfect Day című slágerrel építgette, azonban az igazi áttörést és a világhírt 2000-ben megjelent Proud című önálló lemezével érte el. Ez a projekt azért is lehet érdekes a VeszprémFest szempontjából, mert a melankolikus hangvételű dalok közt akad egy tempósabb is, amelyben Heather a fesztivál másik nagyjújával, Tom Jones-szal duettezett. Az album címadó száma akkora sikert aratott, hogy kimondatlanul is ez vált a 2012-es londoni olimpiai játékok brit sportolójának himnuszává. Visszatérve az MPeople együttesre, elmondható, hogy kilencvenes évekbeli fénykorában rendkívül aktív formációnak bizonyult, miután a megalakulásától számított nyolc év során évente legalább egy, néha több albumot is piacra dobott, olyan sikerdalokkal, mint a „Moving On Up”, az „One Night In Heaven” és a „Search For The Hero”. Igaz, 1998 után legközelebb csak 2005-ben jelentkezett új lemezzel, de új dalok helyett inkább csak a korábbiak remixelt változataival örvendeztették (vagy ábrándították ki) rajongóikat. A köztes passzív esztendőök persze magyarázhatók Small már említett szólókarrierjének beindulásával és annak felfutásával is. 2010-ben Anastacia és Lulu mellett tagja lett a hatalmas sikert elkönyvelő zenés-táncos „Here Comes the Girls” projektnek. A következő években számos angliai fellépés mellett énekelt a sidney-i Mardi Gras fesztiválon és a dél-afrikai Rewind Festival-on is szerepelt. Végül a statisztikák

szermeseinek: 11 millió eladott lemez, két Brit Awards és a Mercury Music Prize díj Heather mérlege. Eddig.

Folytassuk a sort a talán legismertebb nagyjújával, az idén 77 éves **Sir Tom Jones** popénekesről (aki egyes ítések szerint egyenesen rhythm and blues művész), már csak azért is, mert ő popzenei ikon létére is képes meglepni rajongóit egy-egy igényes, jazz közeli produkcióval is. Külön említést érdemel ötvenéves karrierjének eddigi utolsó két albuma, a 2010-es Praise & Blame, illetve a két évvel későbbi a Long Lost Suitcase, Spirit In The Room című korongok, amelyek méltán váltották ki a kritikusok egyöntetű elismerését világszerte, akik szerint Jones azon kevés előadók közé tartozik, akik képesek a szakadatlan megújulásra. Jones mindkét lemez elkészítésénél Ethan Johns producer-gitárossal dolgozott együtt, a két anyagot a bathi Real World Studiosban, Peter Gabriel műhelyében vették fel, méghozzá előbbi kizárólag élő előadásokból. A Spirit In The Room című lemezen mások mellett Richard Thompsontól, Leonard Cohentől, Paul Simontól és Paul McCartneytól hallhatók szerzemények. A Veszprém Aréna Nagyszínpadán esedékes július 14-i koncertnek feltehetően e két album anyaga alkotja majd a gerincét.

Egy nappal később, július 15-én ugyanott lép fel a csaknem negyedszázadon keresztül Prince kísérezenekeként ismert **The New Power Generation**. Bár 2013-ban koncerteztek együtt utoljára Prince és az NPG tagjai, 2015-ben mégis közösen készítették el a „Herceg” utolsó stúdióalbumát HitnRun: Phase Two címen. A formáció csaknem azonos az eredetivel, csupán a doboknál és a billentyűsöknél történt változás: előbbinél Kirk Johnson váltotta a korábbi dobost, Michael Blandot, míg az énekes-billentyűs Rosie Gaines szerepét Morris Hayes tölti be. Utóbbi később Prince zenei igazgatója lett. A többiek: Levi Seacer Jr. (gitár), Sonny T. (basszusgitár), Tommy Barbarella (billentyűs hangszerek), Tony M. (vokál, tánc) és Damon Dickson (tánc). A Prince egykori baráti köréhez tartozó számos vendégzenésszel érkező NPG repertoárjában szerepelnek majd az olyan ismertebb számok, mint a U Got the Look, a Nothing Compares 2U, a Sexy MF, a Sign O The Times vagy a Diamonds & Pearls. A produkció előzménye, hogy a zenekar tagjai a Prince emléke előtt adózó tavaly októberi minnesotai koncert sikere után határozták el, hogy Celebrating Prince címmel turnét szentelnek az énekes tiszteletére.



A fesztivál honlapja: www.veszpremfest.hu