

Zenei időutazás a Benczúr Kertben

Varázslatos kerttel várja nyártól kora őszig a Benczúr utcai palota az érdeklődőket. A magasba nyúló fák árnyékában újjászülett színpad rejtőzik, s a következő hónapokban számos izgalmas programot kínál. Zenes időutazással idézi fel a Magyar Posta 150 éves történetét, s operaáriáknak, swingszámoknak, kortárs tánecnak és zenének is tapsolhatnak az érdeklődők.

A hangulatos játszóhely korábban is otthont adott különböző zenei programoknak, most pedig felújítva fogadja a közönséget. A megnyitója is különlegesnek ígérkezik, hiszen június 24-én Nostalgia koncert várja a publikumot, amelynek tagjai már ezen az első estén is időutazás részesei lehetnek. A Postás Zenekar ugyanis már a Millennium évében, 1896-ban megalakult egy negyvenfős együttesrel, s az ezt követő évtizedekben jelentős szereplőjévé vált a hazai zenei életnek. A nyitókoncerten a társulat egykori tagjaiból és zenesztársaikból álló zenekar lép pódiumra, karmesterük pedig Medveczky Ádám lesz, aki korábban tíz éven keresztül irányította az együttest. Az est két szólistája: Bazsinka Zsuzsanna és Berczelly István, s a programban olyan művek kaptak helyet, amelyeket a Postás Zenekar bérletvásárlói oly nagyon szerettek, s az előadásokon gyakorta hangzottak fel. Mivel ez az este egyben a Múzeumok Éjszakája is, így a hangverseny az erre szóló karszalaggal látogatható.

A Magyar Posta másfél évszázados jubileumának apropóján pedig Lőrinczy György, a Postakürt Alapítvány elnöke arra gondolt, hogy az eltelt negyedszázadokat az adott korszak jellegzetes zenei stílusával keltsék életre. A születésnap előtt így rendhagyó sorozattal tisztelegnek, s nemcsak az időben, hanem a különböző zenei stílusok között is kalandozhat a publikum június 28-a és szeptember 7-e között. A Posta születésének első időszaka a kiegyezéstől 1892-ig tart, mely egybe esik a Budapesti Operaház életre hívásával, ezért erre a korszakra operagála emlékeztet. Miklósa Erika estje a kor legnépszerűbb darabjaiból válogat, így Erkel, Verdi, Puccini szerzeményeit hallgathatják meg az érdeklődők az Óbudai Danubia Zenekar előadásában, Silló István vezényletével. A partnere Balczó Péter. A századforduló Magyarországot operettmelódiák idézik vissza, Kálmán, Lehár, Ábrahám, Szirmai és Huszka közkedvelt slágereit a Budapesti Operettszínház művészei, köztük Kalocsai Zsuzsa, Dolhai Attila és Kerényi Miklós Máté szólaltatja meg július 5-én. Az 1917-42 közé eső időszak már a swing aranykora, így Szulák Andrea, valamint Bársony Bálint és zenekara ad



A Benczúr Palota kertje színes műfaji palettával várja a zenebarátokat

koncertet július végén. George Gershwin, Cole Porter és Nat King Cole slágerei mellett felcsendülnek a brazil bossa nova híres darabjai, Antonio Carlos Jobim szerzeményei. A következő korszak a magyar népzeneről szól, amelyre Kodály, Bartók és Lajtha László gyűjtései nyomán irányult a figyelem. A népi dallamok a Muzsikás együttes néptáncos fűszerezett előadásában szólalnak meg augusztus 3-án, koncertjük szólistája Kacsó Hanga Borbála. A zenes időutazás újabb állomása a beat korszak. Az 1967-1992-es esztendő egyik legsikeresebb és legjelentősebb magyar rockegyüttese a Fonográf. A társulat alapítója és dalszerzője Tolcsvay László most kedvenc számait - köztük a Csak egy kék színű virágot vagy Az első villamost - az FG-4 fiatal muzsikusaival szólaltatja meg augusztus 24-én. A 21. századba a Forte Társulat estjével érkezünk. Horváth Csaba társulata Bartók Concertójára és V. vonósnégyesére koreografált táncjátéka zárja a sorozatot szeptember elején. Ezzel azonban még nem fejeződik be a jubileumok sora. Ötödik születésnapját ünnepli idén a Rózsavölgyi Szalon, s két produkciójukkal, az Amazonokkal és a Romance com-mal itt is bemutatkoznak. A helyszín ezekre az estekre Rózsavölgyi Kertté válik.

Bővebb információ a programokról: www.benczurkertiestek.hu