

Opera, blues és jazz a kertben

Idén nyáron is fontos, már-már kihagyhatatlan programhelyszín lesz az Óbudai Társaskör kertje a zenebarátoknak. Június 28. és július 29. között ugyanis igazi műfaji kavalkáddal várják a közönséget. Felhangzik a Figaro házassága, hallgathatunk Seress Rezső szerzeményeket, klezmer-varázst és boogie-woogie bluest. Az előadásoknak köszönhetően képzeletbeli utazásra indulhatunk New Yorktól Bergenig, Japántól Rómán át Hispániáig.

A nyarat a Budapest Klezmer Band nyitja, a Jávari Ferenc vezette együttes közkedvelt számaival lép a közönség elé, egy napra rá pedig a Szent Efrém Férfikar invitálja tengerentúli utazásra az érdeklődőket, hiszen hangversenyükön New Yorkhoz köthető darabok hangzanak fel. Az első részben a Bubnó Tamás vezette kórus olyan zenészeket és zeneszerzőket idéz meg, akiknek életében, alkotásaiban központi szerepet játszott a Nagy Alma, így többek között Bernstein, Dvořák, Bartók és Steve Reich darabjait is eléneklik. A szünet után pedig amerikai slágerek szólalnak meg, kicsit másképp. Bobby McFerrin, Duke Ellington és John Williams kompozícióinak tapsolhat a publikum.

A tengerentúli slágerek mellett jelentős szerep jut a programban a magyar daloknak, hiszen több alkalommal is helyet kapott a nyári kínálatban a Dalok a Kisipából című Seress Rezső-est. Az előadás három esztendeje szerepel nagy sikerrel a Társaskör műsorán, felidézve azt a muzsikust, akinek vendégkönyvébe egyaránt dedikált Arturo Toscanini és Louis Armstrong. Seress dalai – akinek egyedi humora és keserű melankóliája a védjegyévé vált – fájdalomosan ismerősek. Az est szerkesztője, közreműködője Fesztbaum Béla, akit a Berki Sándor vezette Kék Duna Koncert Szalonzenekar kísér.

Utazásra hív ezen a nyáron Óbudán a Liszt Ferenc Kamarazenekar is, hiszen Grieg és Brahms darabjai mellett hangversenyükön felcsendül Wolf Péter Utazás című műve. A kompozíció tételei egy-egy tájat vagy várost, a színek kavalkádját varázsolják a hallgatók elé. A hegedűszólót megosztva játssza a zenekar három művésze: Hutás Gergely, Kovács Attila és Pintér Attila. A programban szerepel még japán legnépszerűbb zeneszerzőjének, Akutagawanak Triptique for String Orchestra című darabja. A kínálatban ezeken kívül is találhatunk komolyzenei koncerteket: a Budapesti Vonósok Vivaldi, Bach és Mendelssohn műveiből válogatnak, az Anima Musicae Kamarazenekar pedig az esti Róma harangjait idézi a kertbe a hangversenyüket indító Liszt-mű, az Angelus hangjaival. Estjük műsorában, amelynek szólistája Varga Gábor klarinétművész, Fauré, Hidas Frigyes és Debussy kompozíciói is helyet kaptak.

Nem hiányozhat az óbudai kínálatból a jazz sem, Snétberger Ferenc legújabb, tavasszal megjelent Titok című lemezének



Forrás: Óbudai Társaskör

A Dalok a Kisipából című Seress Rezső-est a Társaskör egyik sikeres produkciója

anyagát adja elő fiával, Toni Snétbergerrel és Phil Donkinnal. A Hot Jazz Band pedig Ábrahám Pál 125 éves születésnapja előtt tiszteleg a My golden baby esttel. A komponista darabjainak egy másik produkcióban is tapsolhatnak az érdeklődők, a Kié vagy, mondd? című műsorban olyan slágerek csendülnek fel, mint a Lila akácok vagy a Hallo, baby, ezeken túl a programban még Eisemann-, Fényes- és Seress-dalok is akadnak. A dalokat Szávai Viktória és Adorjáni Bálint előadásában hallgathatjuk meg, zongorakísérőjük Nagy Szabolcs lesz.

Nyáresti boogie-woogie blues is vár az érdeklődőkre, a két remek muzsikust Dániel Balázs és Pribojszki Mátyás, valamint partnereik – Pleszkán Écska, Szász Ferenc és Gayer Ferenc – tolmácsolásában. A közel egy hónapos zenés kalandozás végén Hispániába is eljuthatunk, hiszen Sevilla közelébe, a narancsfák árnyékába kalauzolja el a publikumot az Opera a kertben című sorozat. A Figaro házasságát Fehér András állítja színpadra; Mozart operájának főszerepeit Szakács Ildikó, Sipos Marianna, Bánky Mátyás, Gaál Csaba énekli, az előadás zongorakísérője Holló Mariann.

*Az Óbudai Nyár keretében,
Óbuda-Békásmegyér Önkormányzata támogatásával*

Részletes program: www.obudaitarsaskor.hu