

A pécsi hangversenyteremnek köszönhetően új szintre került a zenélés

Bogányi Tibor, a Pannon Filharmonikusok vezető karmestere nagyon fontosnak tartja az előadók és a publikum közötti energiaáramlást, ahogyan azt is, hogy ez az „energy flow” működjön az együttműködő művészek körében. E szempontok alapján is igyekeztek Horváth Zsolt igazgatóval összeválogatni a következő szezon szólistáit, és ennek jegyében állították össze a pécsi, valamint a budapesti bérletes programokat.



Forrás: PFZ

Bogányi Tibor lendülettel vág neki hetedik pécsi szezonjának

„Tizenhárom esztendeje ad koncertsorozatot a Műpában a Pannon Filharmonikusok” – mondja a vezető karmester, aki immár hat éve tölti be az együttesnél ezt a posztot. „Úgy érzem, most már teljesen szabad kezünk van az összeállításában. Mivel a budapesti bérletben öt hangversenyen találkozunk velünk a közönség, így igazán rendhagyó programokat is előadhatunk. Ezért szinte mindig bátor műsorokkal érkezünk, s ez egyben az én védjegyem is. Nem szeretem ugyanis a csak hagyományos módon felépített esteket, ezért szokatlan párosításokkal, ritkán hallható darabokkal lépünk a közönség elé, és így jó hangulatú estek születnek. No meg kiváló szólistákkal, akikkel valóban remekül működik a kölcsönös energiaáramlás.”

„A budapesti sorozat nyitókoncertjének Benjamin Schmid lesz fellépője, a hegedűművész a szezonban az együttesünk rezidens szólistája. A szeptemberi esten szláv kaleidoszkópot mutatunk be Csajkovszkij, Dvořák, Kabalevszkij műveiből a vezényletemmel. A fővárosban szólistánk lesz még a testvérem, Bogányi Gergely, valamint Baráti Kristóf, Várdai István és Dejan Lazic is. S olyan dirigensek vezénylik majd az együttest, mint Cristian Mandeall vagy Vass András. Gilbert Varga szintén szerepel ebben a sorozatban, aki ugyancsak visszatérő, kedves vendégünk. Jó barátom, s hi-

hetetlen energiákkal bír ő maga is. Remekül illik az energy flow elnevezésű sorozatba. Nemcsak a Műpában mutatjuk be ezeket a programokat, hanem a Kodály Központban is. Pécsen a szezonban adott koncertjeink száma közel negyven, így az ottani műsorösszeállításban nincsen vezérfonal. Ilyen mennyiség mellett nehéz is lenne, ezért inkább tematikák köré rendezzük a hangversenyeket. Csodálatos a pécsi közönség, kulturált és igényes zenehallgatók, és éppen ezért hatalmas felelősséget is jelent, hogy milyen programmal lépünk eléjük” – folytatja az áttekintést Bogányi Tibor.

„Négy évvel ezelőtt vezettük be, hogy rezidens szólistát választunk a szezonra, s mindig arra törekszünk, hogy az adott darabnak, műfajnak a specialistáját hívjuk meg fellépőnek. Magyarország legizgalmas-

sabb művészei szerepelnek rendszeresen a Pannon Filharmonikusokkal, és egyre több rendhagyó tehetségű, külföldi előadó lép fel nálunk. Az évek során már sok olyan szólistát fedeztünk fel, akiket a Pannonnal adott koncertek után más hazai együttesek is örömmel hívtak muzsikálni. Természetesen a következő pécsi szezonban is lesznek különleges koncertek, hiszen folytatom a Bruckner-sorozatomat, az évadnyitó hangversenyen a IV. szimfóniáját adjuk elő. Az együttes számára fontos a város napi koncert is, szeptember 1-jén. Kocsis Zoltánra pedig egy hangversenyre szeretnénk emlékezni: Richard Strauss Metamorfózisok, valamint Halál és megdicsőülés című darabjait adjuk elő november 6-án. A környékről is egyre nagyobb számban akadnak bérletvásárolóink, mert bensőséges atmoszférájával valóban különleges helyszín a Kodály Központ. Egy új nívó született a térségben, a hangversenyteremnek köszönhetően teljesen új szintre került a zenélés. S azért, hogy mi vagyunk a rezidens zenekar, és ebben az épületben éljük a mindennapjainkat, folyamatosan nagyon sokat tanul, fejlődik az együttes.”

A zenekar honlapja: www.pfz.hu