

## Négy évszak Buenos Airesben és Budapesten

**Három nyáresti hangversenyt ad a Pesti Vármegyeháza Díszudvarán a Concerto Budapest. Mozart, Beethoven, Vivaldi és Piazzolla klasszikusaiból állították össze a programot, amelyre június 22-én és 29-én, valamint július 6-án várják az érdeklődőket. A sorozatot záró koncerten különleges szerepkörben lép pódiumra a zenekar koncertmestere, Miranda Liu, aki lassan már egy esztendeje tölti be ezt a posztot. Vele beszélgettünk.**

„Gyönyörű helyszín a Vármegyeháza udvara – mondja a hegedűművész –, ahol igazán jó hangulatúak az előadások. Izgalmas a műsor, hiszen az első koncerten például Berecz Mihály játssza Beethoven B-dúr zongoraversenyét, majd a Mozart-esten a Sinfonia concertante is felhangzik kiváló fúvósok előadásában, s mindkét est karmestere zeneigazgatónk, Keller András. A júliusi hangverseny szintén különleges, hiszen Környei Zsófiával ketten leszünk a koncertmesterek, s így játszunk el a Négy évszakot. Amikor az egyikünk szólózik, akkor a másik vezeti a zenekart, így különböző szerepkörökben is bemutatkozunk. Vivaldi h-moll négyesversenyét ugyancsak előadjuk Berentés Zsuzsannával és Tabányi Antallal, majd Piazzolla A négy évszak Buenos Airesben című műve zárja a hangversenyt. Érdekessége,

hogy eredetileg nem szólóhegedűre és kamarazenekarra komponálta, hanem népzene-együttesnek. Szórakoztató darab, amelynek akadnak közös, könnyen felismerhető témái Vivaldival.”

Miranda Liu idén tavasszal adta diplomakonzertjét a Zeneakadémián, korábban pedig a salzburgi Mozarteum hallgatója volt, és számos zenei versenyen szerepelt sikerrel. Lassan már egy esztendeje annak, hogy elnyerte a Concerto Budapest koncertmesteri posztját, s azt meséli, számára valóra vált álom, hogy egy ilyen együttesben töltheti be ezt a pozíciót. „Annak különösen örültem, hogy egyöntetű döntéssel választottak engem. Keller András az egyik mentorem volt a Zeneakadémián, így egy pillanatig sem gondolkodtam azon, hogy jelentkezzek-e a próbajátéokra. Korábban ugyanis rendszeresen jártam a zenekar koncertjeire, s hallgatóként is élveztem a játékokat. A koncertmester dönti el a vonást, az artikulációt, hangoltatja a zenekart. Fontos a biztos és szilárd technika is, hiszen egy együttes hatalmas műsorokat játszik, és előfordul, hogy a felkészüléshez csak nagyon kevés idő áll rendelkezésre. A koncertmester az, aki a karmester ötleteit és elképzeléseit konkrét zenei hangokra váltja, ezért lényeges, hogy jó intuícióval rendelkezzen. Vezetni kell a zenekart, de nem a pálcával, mint a karmester, hanem a vonójával. A koncertmesteri feladat mellett pedig igyekszem aktív maradni kamarazenei és szóló szerepkörben is, hiszen mindegyik feladat a zenéről, a fejlődésről szól. A szóló koncertek nagyban hozzájárulnak mind a zenei, mind a hangszeres fejlődésemhez, kiteljesítik zenészéletemet egy csodálatos repertoárral.”

Miranda hat évvel ezelőtt Ausztriában, egy nyári mesterkurzuson ismerkedett meg jelenlegi tanárával, Perényi Eszterrel, s nagyon jó kapcsolat alakult ki közöttünk. Miatta döntött úgy 2013-ban, hogy a Zeneakadémiára jön tanulni. „Azóta pedig nemcsak a Hubay Jenő-féle hegedűiskolába szerettem bele, hanem a magyar nyelvbe és kultúrába is. A Zeneakadémián kiemelkedő tanároktól tanulhattam. Szeretek magyar közönségnek játszani a magyar koncerttermekben, s Budapest számomra egy olyan város, amely pezsgő kulturális életével értékes lehetőséget nyújt a fiatal művészeknek. A Concertóban pedig imádom az állásomat, mert rengeteg alkalmat ad arra, hogy kiváló zenét játsszak a legmagasabb szinten, kiváló társaságban.”



Fotó: Camuto Petzike

Miranda Liu 2013 óta él Budapesten, megszerette a magyar nyelvet és kultúrát

A zenekar honlapja: [www.concertobudapest.hu](http://www.concertobudapest.hu)

KODÁLY ZOLTÁN  
*Budavári Te Deum*  
*Psalmus Hungaricus*

FEKETE GYULA  
*Csellóverseny*

NYITÓKONCERT

ITZÉS TAMÁS – LANCZKOR GÁBOR

**A LUTHEREK**  
*ragtime-opera*

Leonard Bernstein  
**CANDIDE**  
*musical-operett*

**I MUSICI DI ROMA**  
*hangverseny*

OPERAFESZTIVÁL  
**BARTOK PLUSZ**  
**MISKOLC**  
**2017**  
 június 16–25.  
[www.operafesztival.hu](http://www.operafesztival.hu)

MÁTYÁSSY SZABOLCS  
**SCÆVOLA**  
 OPERA

SHIGEAKI SAEGUSA  
**Ifjabb Butterfly**  
 opera

Gyöngyösi Levente  
**A MESTER ÉS MARGARITA**  
*opera-musical, koncertszerű előadás*

**RUSSIAN CHAMBER PHILHARMONIC – SZENTPÉTERVÁR**

Nora Friedrichs  
 Mikhail Agafonov

HANGVERSENY