

Summertime Sárospatakon

Gershwin művei vezették el a jazzhez, s az ő dalaival indult Karosi Júlia pályája, aki augusztus 16-án mutatja be a Várhatok még című estjét a Rákóczi-vár udvarán. A program, amelyben többek között az amerikai zeneszerző Summertime, The Man I Love, I Got Rhythm kezdetű darabjai is különleges és modern megszólalásban kaptak helyet, már a tavaly őszi bemutatón, a Zeneakadémián is nagy sikert aratott. Decemberben Londonban – ahol a fiatal énekesnő az egyik legrangosabb európai jazz klubban, a 606-ban szerepelt – szintén örömmel hallgatta a közönség. Bár zenészcsaládból származik – édesanyja Pászthy Júlia operaénekes, testvére Karosi Bálint orgonaművész –, Karosi Júlia először a bölcsészkaron szerzett diplomát, s utána jelentkezett a Zeneakadémia jazz-ének szakára. Már az első albuma is figyelemfelkeltő, markánsan egyéni hangú volt, amellyel a kritikusok elismerését is elnyerte. Sárospatakon az általa 2009-ben életre hívott együttessel, a Karosi Júlia Quartettel, valamint az RTQ vonósnégyessel koncertezik, s válogat az egyik legkedvesebb zeneszerzőjének dalaiból.



KAROSI JÚLIA

Forrás: Zempléni Fesztivál

Aranka, a takarítónő megzenésített meséi

Számos gyerekprogram vár a kicsikre az idei fesztiválon. Elsőként Malek Andrea és az Eszement Meseband produkcióját láthatják-hallhatják augusztus 12-én, Sárospatakon, a Makovecz téren. Az előadás főszereplője Aranka, a takarítónő, aki bejelenti, hogy a meghívott művész nő lemondta a fellépést, ezért helyette ő szórakoztatja a gyerekeket mesékkel, dalokkal. S a piros bevásárlókocsijából egyre másra kerülnek elő a vicces és tanulságos versek Lackfi Jánostól, Varró Dánieltől, Szabó T. Annától és Bartos Erikától. Egy nappal később is várják a gyerekeket: ekkor Bognár Szilviával és együttesével énekelhetnek, játszhatnak együtt a 37-es főút melletti Disznókő Szőlőbirtokon rendezendő Hegyalja Piacon, s ez a program augusztus 14-én is felhangzik Kőkapuban, ahová kisvannal érkeznek a kirándulók. Tolcsván, augusztus 17-én a Szelkiáltó Együttes Bukfenc című műsorát élvezhetik a gyerekes családok, de a kínálatból a Bon-bon Matiné előadásai sem hiányoznak. Lukácsházi Győző közkedvelt műsorai 18-án a tarcali Agórán, egy nappal később pedig a sárospataki Makovecz téren kerülnek színre.



BOGNÁR SZILVIA

Ősbemutató és templomi koncert

Idén ünnepli 15. születésnapját a Bubnó Tamás által alapított **Szent Efrém Férfikar**. A társulat fő célja a bizánci rítusú keresztény világ vokális örökségének kutatása, bemutatása, népszerűsítése, s fontosnak tartják az európai kortárs zene új kompozícióinak megszólaltatását és a magyar férfikari hagyomány ápolását is. A kivételes hangi adottságokkal és zenei képzettséggel rendelkező előadók két produkcióban is szerepelnek az idei Zempléni Fesztiválon. Baszkón, augusztus 18-án kirándulókoncerten énekelnek, ahol a görögkatolikus templomba várják a túrázókat. Egy nappal később pedig magyarországi ősbemutatónak tapsolhat a fesztivál közönsége. Konstantia Gourzi különleges alkotása, a Paharion 2015 októberében, a spanyolországi Burgosban, a Las Huelgas monostorban hangzott fel először. A mű előadásának, amely alcíme szerint 15 dialógus kelet és nyugat között, a sárospataki Bazilika Minor ad otthont.

Az összeállítást készítette: Réfi Zsuzsanna

Korhű stílus, szokatlan interpretációk

ÁBRAHÁM MÁRTA



Erős és színes artikuláció, frekvenciákban és felhangokban bővelkedő tónus jellemzi az Ábrahám Consort előadásmódját. Saját, korhű stílust kialakítva letisztult, maníroktól mentes hangzásra törekszenek. A társulatot Ábrahám Márta hegedűművész, a Zeneakadémia tanára és Schweigert György nagybőgő-violone művész alapította. Sajátos megközelítésük sokszor szokatlan interpretációkat, egyéni hangzásvilágot eredményez. Ebben az egyedi stílusban most Johann Sebastian Bach műveiből válogatnak, s az augusztus 17-én a sárospataki Református Kollégium Imatermében adott koncerttel a reformáció 500. évfordulója előtt is tisztelgnek. Szólistájuk a Baltikum legrangosabb operaversenyén, az észtországi Pärnuban rendezett Klaudia Taev Énekversenyen harmadik helyezést ért el kiváló ifjú szoprán, Zemlényi Eszter lesz.

Esti jazz a Fugatóval

Komolyzenei igényesség, világzenei frissesség, a jazz szabadsága és a rock ereje. A Fugato Orchestra a hazai zeneélet egyik legérdekesebb összeállítású együttese. A háromszoros Fringe-közönségdíjas társulat a hazai könnyűzenei élet egyik legsokoldalúbb formációja. A 14 tagú együttes vezetője Alpár Balázs, aki a Műpa és Klasszik Rádió hangarculatá-



FUGATO ORCHESTRA

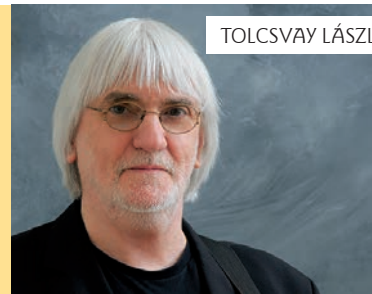
Anya és lánya flamenco-estje

Pirók Zsófia kapcsolata a flamencóval korán elkezdődött, hiszen egyéves volt, amikor édesanyja, Lippai Andrea megismerte és megszerette ezt a különleges műfajt. Ő korábban a Győri Balett magántáncosakét kezdte pályafutását, majd balettmester lett, s ekkor találkozott a flamencóval. Külföldön szerzett tudását leánya, aki édesanyja együttesében nőtt fel, viszi tovább. Zsófi a flamenco őshazájában, Andalúziában, a sevillai Conservatorio Professional de Danza flamenco szakán szerzett diplomát, s szintén ebben a művészeti ágban tevékenykedik, táncosként és koreográfusként. Tavaly át is vehette az évad legjobb pályakezdő táncművésze díjat. Közös estjük, a Melodikaleidoscope egy színes, táncos utazás. Anya és lánya előadását, amelyen a Melodika projekt kiváló zenészei közreműködnek, augusztus 18-án Erdőbényén, a Magita Hotel vacsoraestjén láthatják az érdeklődők.

nak tervezése mellett számos film- és reklámzenével is bizonyította tehetségét. A Fugato Orchestra mindig különleges programokkal lép pódiumra. A Hibrid harmóniák – amelyben Tátrai Tibor muzsikál velük – vegyíti a barokk kor zenei elemeit a mai modern stílusokkal. Ha ezt Bach hallaná... című estjük pedig azt vizsgálja, hogy hogyan él tovább Bach művészetének üzenete a modern korban, s ennek a koncertműsornak Tompos Kátya lesz a szólistája. Repertoárjukon emellett szimfonikus átiratok, saját feldolgozások is szerepelnek. Az együttes a fesztivál zárónapján, augusztus 19-én, az Esti jazz sorozatában muzsikál Sárospatakon, a Makovecz téren.

Rákóczi eltűnt szíve

Hét tételből álló, népzenei inspirációjú, különös hangzású művet komponált Tolcsvay László. A Rákóczi fantázia alap gondolata, hogy II. Rákóczi Ferenc végrendelete szerint halála után szívét egy Párizs melletti kolostorba viszik, ami később eltűnik. Ezt az ereklyét keresi a zenei és költői fantázia tételeiben Comte de St. Germain, aki magáról azt állítja, a fejedelem fia... Az oratorikus mű magyar, francia és latin nyelven énekelt verseit Müller Péter Sziámi írta. A rendhagyó darab augusztus 17-én, Tolcsván, a Szabadtéri színpadon hangzik fel. Előadói: Sebestyén Márta, Tolcsvay László, Bartha Tibor, Borbély Mihály, Csurgai Attila, Födő Sándor és Móricz Mihály.



TOLCSVAY LÁSZLÓ

Bővebb információ és a fesztivál teljes programja: www.zemplenifesztival.hu