

# „Jó Zemplénbe hazamenni”

## Megyesi Schwartz Lúcia évről évre énekel a fesztiválon

**Már akkor is fellépett a rendezvénysorozaton, amikor még Zempléni Művészeti Napoknak hívták, s számos nagyzenekari koncerten, kamarazenei esten, operaelőadáson énekel. Megyesi Schwartz Lúcia közel két évtizede állandó résztvevője a fesztiválnak, s azt meséli, ezekben az augusztusi hetekben szinte már hazajár a zempléni városokba. Idén kedves Kodály- és Brahms-dalait adja elő, s egy könyvbemutató keretében virágénekeket is hallhatnak előadásában az érdeklődők.**

◆ Réfi Zsuzsanna



forrás: Zempléni Fesztivál

Megyesi Schwartz Lúcia:  
„Ilyenkor tényleg felvirágzik a vidék”

régi, kedves partneremmel, Bizják Dórával. Együtt végeztünk annak idején a Zeneakadémián, rengeteg közös koncerten muzsikáltunk már, s szinte azonos hűrra vagyunk hangolva. Együtt lélegzünk, azonosan gondolkodunk a frázisokról, hogy mikor, mit és hogyan formáljunk meg. A dalest helyszínének is nagyon örülök, hiszen az estnek augusztus 17-én, az Oremus Pincészet ad otthon, ahol mindig élmény a fellépés. Ilyenkor ugyanis Bacsó András, a birtok igazgatója virágba borítja a kúriát, igazi ünneppé változtatva az ott töltött órákat. Az előadást követően pedig borkóstolóra és beszélgetésre is sor kerül, s ezeket a találkozásokat is nagyon szeretem. Úgy gondolom, ezektől különleges igazán a zempléni rendezvény. Így az ott élőket is bevonjuk a programokba, s arra törekszünk mindig, hogy számukra is igazi eseménnyé, élményekkel teli időszakká váljon a fesztivál.”

„Mindig szívesen énekelem Kodály műveit – mondja Megyesi Schwartz Lúcia –, s most az évforduló remek apropót jelent egy dalest összeállításához. A régi kedvencek mellett szívesen foglalkozom új darabokkal, nemrég az Énekszó dalciklust tanultam, s a művek interpretálásában sokat segített Kodályné Péczely Sarolta is. Igazán autentikus tanácsokat kaptam tőle, akár csak a mesternőtől, Hamari Júliától, aki szintén kiválóan ismeri és tolmácsolta egykor a Kodály-repertoárt. Mivel idén nemcsak a magyar zeneszerzőre emlékezünk, hanem Brahmsra is, így koncertünkre az ő műveiből is választottunk néhányat

A fesztiváligazgató, Turjányi Miklós feleségeként Megyesi Schwartz Lúcia a programsorozat egész időszakát Zemplénben tölti, s ha nincs próbája, előadása, akkor minden produkcióba belehallgat. „Szinte minden évben fellépek a sorozatban, lassan már húsz esztendeje. Annak idején énekeltem Prunyi Ilona zongorakíséretével a Rákóczi vár Lovag-termében, szerepeltem Bach-kantátákban az Erkel Ferenc Kamarazenekezzel Kassán és a piarista templomban, felléptem a Novák Tata rendezte Székely fonóban, s lehettem Carmen a disznókői Traktorgarázs előadásában, amelyet elmosott az eső, és ezt az összes egykori résztvevőjével máig emlegetjük. Rengeteget tanultam a Hollerung Gáborral közös produkciókból, a közismert Megérthető Zene koncertekből is. Tavaly pedig A sevillai borbély Rosinájának bőrébe bújhattam az új helyszínünkön, a Tokaj Fesztiválatlanban. Így most már, ahogy közeledik az augusztus, mindig azt érzem, jó lesz Zemplénbe hazamenni... Mert erre a fesztiválra már hazajárok. Az elmúlt esztendők alatt barátságok szövődtek, és mostanra ismerős arcok figyelnek a koncerteken. Zemplén sajátossága, hogy ide nem lehet egyetlen estére eljönni. S ez egyben az előnye is, hiszen más élményt ad néhány együtt töltött nap. Kialakult az állandó mag, amelynek tagjai élvezik a koncertek mellett a kirándulásokat, az esti jazz koncerteket, a gyerekprogramokat. Az itt élők számára is fontosak a rendhagyó, közösségi programok, a sváb tunki-party, a kávéuzsonna, a komlóscai ruszin ételek kóstolója vagy a mádi zsinagógánál rendezett flódnizás. A négy város: Sárospatak, Sátoraljaújhely, Szerencs és Tokaj mellett a kisebb falvakat is bemutatja a sorozat. S ilyenkor tényleg felvirágzik a vidék. Azt hiszem, ez jelenti az egésznek a varázsát: a különleges programok, a lenyűgöző környezet, az izgalmas művészi élmények és az együtt töltött idő. Egyébként idén nemcsak dalesten énekelek, hanem egy könyvbemutató is. A tokaji borászok doyenjének, Dusóczky Tamás bácsinak jelenik meg életrajzi ihletésű könyve, amelynek bemutatójára virágénekekből válogatok. Ha ugyanis az ember jelen van a fesztiválon, akkor élvezetes, hogyha több produkcióban is szerepelhet. Aki pedig egyszer is eljött ide, akár előadóként vagy hallgatóságként, az biztos, hogy mindig visszavágyik...”