



Vándorokból Építőművészek – MÉSZ-kiállítás

A Magyar Építőművészek Szövetsége az MMA támogatásával kiállítást szervezett *Vándorokból Építőművészek* címmel a MÉSZ-székház Kós Károly Termében. A Kós Károly Egyesülés Vándoriskolájának végzett mesterei ma már komoly életművel rendelkező, elismert építészek, akik közül számosan a MÉSZ tagjai. A november 16-án megnyitott, és mintegy két hétig látogatható kiállítás az ő munkáikból készült reprezentatív válogatás, amely a legfontosabb megvalósult épületeiket mutatja be, keresztmetszetet nyújtva a hazai építészet példaértékű alkotásaiból, megjelenítve a Kós Károly Egyesülés Vándoriskolájának értékrendjét, az építésszépítő és hivatás szépségét. A kiállítás időszzerűségét a Kós Károly Egyesülés Vándoriskolájának 30 éves alapítási évfordulója adja.

Nemzeti Művelődési Intézet Makoldi-fríz

Átadták a Nemzeti Művelődési Intézet új székházát (építész: **Szabó János**) a Bács-Kiskun megyei Lakitelken, a Hungarikum Ligetben. A székház homlokzatán – **Makoldi Sándor** rajzai alapján – szalagszerű képfolyamok vezetnek a főbejáratához; tanítanak a teremtésmítosz és a Jézus Krisztus-i életpélda, illetve a magyar üdvtörténet összetartó természetéről. E sgraffitóba fogalmazott frízek



Visegrádi Építész Tábor – Filagória

Októberben elkészült a 2019–2020-as *Visegrádi Építész Tábor* résztvevői által megkezdett Filagória, valamint az öt kiegészítő asztal és pad. November 6-án, pénteken 18 órakor a Visegrádi Sportcentrumban az építők együtt emlékeztek meg a közös vállalkás könnyebb-nehezebb pillanatairól, valamint átadták az építményt új gazdáinak, a város lakosainak.

Kossuth-díjas alkotó viselheti. 2020-ban a bizottság tizenegy főnek adományozta a díjat: **Nagy Ervin** építésznek, **Dárdai István** filmrendezőnek, **Hildebrand István** operatőrnek, **Pérel Zsuzsa** kárpit- és gobelinművésznőnek, **Bereményi Géza** író-rendezőnek, **Szakonyi Károly** drámaíró-dramaturgnak, **Farkas Ádám** szobrászművésznőnek, **Földi Péter** festőművésznőnek, **Kovács Miklós** képfestő mesternek, **Ránki Dezső** zongoraművésznőnek, **Soproni József** zeneszerző-zenepedagógusnak.

Nemzet Művésze díj, 2020

Tizenegy kiemelkedő, Kossuth-díjas alkotónak adományozta idén a Nemzet Művésze címet a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) által felkért bizottság. Az MMA kezdeményezésére az Országgyűlés a magyar művészeti élet kimagasló teljesítményt nyújtó, elismert képviselőinek személyes megbecsülése, méltó életkörülményeinek biztosítása céljából alapította a címet 2013-ban, amely a legrangosabb hazai művészeti elismerés. A címet összesen hetven,

kivitelezője **Makoldi Gizella** és csapata. Az épületen belül a közösségi termek frízei és batikfüggönyei is az ő munkájukat dicsérik. A homlokzati sgraffitók képirását stációszerűen elhelyezett vakolatdímek egészítik ki, melyeket **Grátz Antal** építészmérnök és munkatársai terveztek és kiviteleztek, **Pap Gábor** művészettörténész eszmei segítségével.

Főépítész díj, 2020

Az idei főépítész elismeréseket 2020. november 20-án, az online megtartott rendezvényen jelentette be **Erő Zoltán**, Budapest Főváros főépítésze és **Salamin Ferenc**, az Országos Főépítési Kollégium elnöke. **Karácsony Gergely**, Budapest Főváros Önkormányzata főpolgármestere előadás keretében üdvözölte a főépítészeket, gratulált a díjazottaknak, elismerve a főépítészek kiemelt és fontos munkáját. Főépítész Életműdíjban részesült **Fábián Éva**, Somogy megye ny. főépítésze, Kaposvár egykori főépítésze, valamint állami főépítész. Főépítész Életműdíjat kapott továbbá **Mozsár Ágnes** Kőbánya, Józsefváros és Óbuda-Békásmegyér egykori főépítésze. Az Év Főépítésze díjat adományozták **Dankó Kristófnak** (*Országépítő*, 2020/2.), Dorog és Nyergesújfalu városok, Tokod nagyközség főépítészeinek.

Pro Architectura díj, 2020

A vírushelyzetre való tekintettel az idei Pro Architectura díjak átadását ugyan elhalasztották, a Magyar Közlönyben megjelentek alapján azonban hírül adjuk, hogy **Gulyás Gergely** Miniszterelnökséget vezető miniszter 2020-ban Pro Architectura díjat adományozott **Dénes György**, **Détári György** és **Ferencz Marcel István**, **Dobrosi Tamás**, **Bartók István DLA** és **Fejérdy Péter**, **Kokas László**, **Nagy Márton Kálmán DLA**, **Falvai Balázs DLA** és **Török Dávid DLA**, valamint **Péterffy Miklós** építészek-

nek; az építészeti közéletben és építészet oktatásban elért kiváló eredményekért **Káldi Gyulának**; kiemelkedő építészeti alkotás megvalósításában közreműködő építetőként kifejtett tevékenységéért Gödöllő Város Önkormányzatának; kiemelkedő építészeti alkotás megvalósításában közreműködő kivitelezőként kifejtett tevékenységéért **Tündik Zoltánnak**.

Barabássy Miklós: A magyar Szent Korona mérnöki szemmel

Barabássy Miklós Marosvásárhelyen született, ma Németországban élő mérnök, a Budapesti Műszaki Egyetem tiszteletbeli oktatója. Több világszabadság szerzője, társszerzője. A Marosvásárhelyi Főiskola és a Bolyai Líceum oktatója volt, miközben a kutatólaboratóriumban anyagvizsgálókkal és hőkezelési technológiákkal, majd Németországban főmérnöki minőségben sebességváltókkal, motorok tervezésével, szélteroművekkel foglalkozott. Nyugdíjazása óta kutatja a magyar Szent Korona történetét. Az *Országépítő* folyóirat 2018/1-es számában jelent meg tanulmánya, melyben mérnöki szemmel vizsgálta meg a korona szerkezetét, az egyes koronarészek technikai jellemzőit, igyekezve matematikai-tervezettudományi alapokra helyezni a korona korai történetének értelmezését. A most megjelent, gazdag képanyaggal kísért könyvben minderről részletesen olvashatunk. A Szent Korona eredetének és létrejöttének egyedüli objektív bizonyítéka maga a korona. Ez a szakkönyv abból a tényből indul ki, hogy bármely korona létrehozása műszaki kérdés, díszítésére pedig a korabeli művészeti és hitbéli megfontolások hatottak. A könyv objektív bizonyítékokkal igazolja, hogy a korona alsó része a keresztpánthoz készült. Ez azt jelenti, hogy egy ún. bizánci görög korona sosem létezhetett. Továbbá úgy tűnik – a világhírű vezető művészettör-



ténészekre hivatkozva, és számtalan konkrét bizonyítékkal igazoltan –, hogy a keresztpánt a Német-római Birodalomban, a trier-esseni műhelyekben készült még 1000 előtt.

Szerző: Barabássy Miklós

Méret: 24x28 cm

Terjedelem: 261 oldal

A könyv csak korlátozott számban áll rendelkezésre. Megrendelhető online a Püski Könyvesháznál.

Megújuló vidéki örökségünk – Második kötet

Megjelent a megújuló vidéki örökségünk című kiadvány második kötete, amely a védett népi építészeti örökség megőrzése és fenntartása érdekében létrehozott *Népi Építészeti Program* keretében megvalósult eredményes felújításokat mutatja be a Lechner Tudásközpont Kulturális Örökségvédelmi Igazgatóságának gondozásában. A kiadvány a Lechner Tudásközpont honlapjáról 2021 januárjától tölthető le.