



Fehérgyarmat, Piaccsarnok

Idén szeptemberben adták át a fehérgyarmati új piaccsarnokot. Az 1800 négyzetméter alapterületű, a *Terület- és településfejlesztési Operatív Program* segítségével, **Farkas Miklós** tervei szerint megépült modern piaccsarnok időjárási körülményektől függetlenül helyet biztosít a térség termelőinek áruik eladására, és hozzájárul a város és a térség helyi gazdaságának bővüléséhez, valamint a lakosság életminőségének javításához. Az épületet következő lapszámunkban mutatjuk be.



Visegrádi tábor, 2020

A korábbi évek hagyományaihoz híven, idén is megrendezésre került a *Visegrádi Építéstudományi Tábor*. Az Apát-kúti patak partján álló, tavaly emelt filagória lefedése, fűzfonattal való körülölelése és paddal, asztallal történő berendezése volt a kiemelt feladat. A tábor fontos része volt a közösség építése, az építés örömeinek testközelből történő megismerése és a gyakorlati szemléletformálás (Makovecztúra **Ferbert Mihály** és **Kertész József** erdészekkel, **Gróf Péter** régész előadása a királyi palotáról, beszélgetés **Salamin Ferenc**cal a főépítési rendszerről, **Kóbor József** kemenceépítő előadása, **Tóth Bence** előadása a népi építészeti kutatásairól, **Eisler Péter** előadása *Makovec Egyiptomban* címmel).



Év háza, 2020

Szeptember 17-én adták át az idei Év háza pályázat díjait. Idén a családi házak kategóriában **Jakabfi-Kovács Boglárka** és **Gyürki-Kiss Pál** budapesti lakóháza, a középületek között pedig a Budai Vigadóért **Nagy Csaba** és az **Archikon** kapta a fődíjat. Különdíjat kapott **Tóth Péter DLA** és **Füzes András** a Wekerletelep Kispiacért, **Dósa-Papp Tamás** a Telkiben épült családi házért, **Bártfai-Szabó Gábor** és **Bártfai-Szabó Orsolya** a Budakeszin épült családi házért, **Sipos György** és **Veszmásné Zákányi Ildikó** az ópusztaszeri gyógynövény-feldolgozó és bemutató épületért, **Sónicz Péter** az üllői családi házért, valamint **Fábián Gábor** és **Fajcsák Dénes** a noszvaji Lombházak-projektért és a cserépfalui családi házért.



A kisváros dicsérete

Kiindulópontunk az a belátás volt, hogy amikor a városias fejlődés témája előke- rül, akkor általában a nagyvárosokról, sőt fővárosokról esik szó. Márpedig az lehet, hogy mára az emberiség nagy része városokban lakik, de az biztos, hogy nem fővárosokban. A városi életmódnak igenis fontos részét képezik azoknak a város- lakóknak a tapasztalatai és kialakult gyakor- latai, akik kis- és közepes városokban lak- nak. Ezért tűnt úgy, hogy érdemes a kérdés nyomába eredni. Ráadásul a konferencia kérdése sem pusztán az volt, hogy az ur- banisztika tudománya mai állása szerint milyen választ tud adni a kor kihívásaira e szegmensben. Sokkal inkább érdekelt min- ket szervezőként azon életformák számba- vétele, melyek a magyarországi városokra jellemzőek, beleértve a jó és rossz példákat is a kor kihívásainak megválaszolására.

Szerkesztők: **Hörcher Ferenc**, **Körmendy Imre**, **Tóbiás Krisztián**
 Kiadó: *Tempevölgy Könyvek sorozat*, *Balatonfüred Városért Közalapítvány*
 Terjedelem: 202 oldal
 Kiadás éve: 2019



Götz Eszter: Marosi Miklós építésze

Marosi Miklós a józanság építész, ahogy monográfiája, Götz Eszter fogalmaz. Diva- toktól függetlenül, mindig a praktikumot szem előtt tartva gazdagodott és mélyült alkotói pályája, emblematikus szálloda- épületeket, például értékű rekonstrukciókat eredményezve, nem is beszélve a kórház- tervezés terén végzett úttörő munkájáról.

Szerző, szerkesztő: **Götz Eszter**
 Terjedelem: 252 oldal
 Kiadó: *MMA Kiadó*
 Kiadás éve: 2020



A genius loci – Irodalom és építészet

Christian Norberg-Schulz szerint az építé- szet a költészet körébe tartozik. Tény, hogy a városok, tájak, falvak és épületek értéke- lésében a szépirodalom és a szociográfia is fontos szerepet játszik. Az írók hasonlatok- kal, asszociációkkal és emberi tulajdonsá- gokkal ruházzák fel az élettelen köveket és az élő, de a történelem iránt közömbös ter- mészetet. Az irodalomnak is köszönhetjük, hogy vannak otthonos helyeink, bátrabban mozoghatunk térben és időben. Az irodalom átsegít a mezsgyén, amely a tér geometriája és a hely szelleme között húzódik. Hamvas Béla sokszor és méltán idézett gondolatá- tól inspirálódva a könyv tanulmányai meg- idézik a Petőfi megírta reformkori Pestet, a gangokkal teli századfordulós Budapestet, a mesés Kalotaszegyet, a szociográfia által felfedezett műemlék falut, Hollóköt, illetve a kortárs vidékirodalom költészetébe emelt faluképeit. De bejárhatjuk a Délvidék géni- usza mellett a pécsi Uránvárost, és mesélni kezdenek Róma kövei is. A remekül megírt tanulmányok az épített környezetet szöveg- ként látják és látatják. Az építészet így válik költészeté, a genius loci pedig egy sajátos megismerési formává, amelyben a kövek és a táj megszólítja az embert.

Szerkesztő: **Kollár Árpád**, **Tamáskó Máté**
 Kiadó: *Martin Opitz Kiadó*
 Terjedelem: 232 oldal
 Kiadás éve: 2019

