

# IN MEMORIAM PROF. DR. KISTELEGGDI ISTVÁN



Életének 76. évében, 2020. augusztus 22-én elhunyt prof. dr. Kistelegdi István, a Pécsi Tudományegyetem Műszaki és Informatikai Karának professzor emeritusa. Kistelegdi István számos rangos díjjal is elismert tervezői tevékenysége mellett a pécsi egyetemi szintű építész-képzés egyik alapítójaként a hazai építészeti közélet és építészoktatás elismert alakja volt.

Építésztevékenysége mellett a pécsi Polack Mihály Műszaki Főiskola Építészeti Intézetének tanszékvezetője volt, majd főigazgatóként megszervezte az intézménynek a tudományegyetemhez történő integrációját. Kiemelkedő tanár-egyéniség volt, közel 30 évet töltött el a karon. Nagy szerepe volt az egyetemi szintű képzés beindításában, és a Breuer Marcell Doktori Iskola alapításában. Több jelentős nemzetközi oktatási és tudományos projektben is tevékenykedett. Kutatási területei a népi építészet és a hagyományok kortárs alkalmazási lehetőségei voltak. Ezen belül kiemelt figyelmet fordított a műemlékvédelemre, a történelmi városrészek rehabilitációjára, az új épületek történelmi környezetbe való illeszkedésére, a környezet-kultúra fejlesztésére.

A Pécsi Baranyatervnél kezdte pályáját, majd a PÉCSITERV Tervezőirodánál folytatta, ahol műteremvezető és a pécsi belvárosi műemléki rehabilitáció főépítésze, építész szakfőmérnöke lett.

A magyar organikus építészet kibontakozásában meghatározó szerepet játszó Pécsi Ifjúsági Iroda, majd a Pécs Csoporthoz tagja volt. Vezető szerepet vállalt a pécsi történelmi belváros rehabilitációjában, nevéhez fűződik a méltán híres *Elefántos tömb* rekonstrukciója.

Legfontosabb megvalósult épületei Pécsen állnak: a FÉSZEK Áruház (1983), az Iparosház (1987), a FEMA bevásárlóközpont (1991, lebontották a 2010-es években), a Kereskedők Háza (1992), a Zsolnay Múzeum (2004), a Fecskeház (2005), a Modern Magyar Képtár (2008–2010) nem csupán a város ikonikus épületei, hanem a mai magyar építészet jelentős alkotásai. Korai művei a siklósi ravatalozó (1972) és a szamoskéri református templom (1974, Bachman Zoltán és Csaba Gyula tervezőtársaival).

Tervezői és műemlékes munkásságát a szakma és Pécs városa is számos kitüntetéssel ismerte el: Janus Pannonius művészeti díj, Breuer Marcell-díj. A Magyar Műemlékvédelemért miniszteri plakett, Ybl Miklós-díj, Pro Architectura díj. Oktatási tevékenységéért többek között A Magyar Felsőoktatásért Emlékplakettet és a Pro Universitate emlékérmet vehette át.

Nyugodjék békében!



▲ Ravatalozó, Siklós, 1972.  
Forrás: Csorba Győző Könyvtár, Kistelegdi Gyűjtemény



▲ Erkel Ferenc Zeneiskola és Hangversenyterem, Komló 1974–82.  
Forrás: Csorba Győző Könyvtár, Kistelegdi Gyűjtemény



▲ Az Elefántos ház belső udvara.  
Forrás: Csorba Győző Könyvtár, Kistelegdi Gyűjtemény