

Turi Attila -kiállítás

Turi Attila építész és alkotótársainak *Csomópontok* című kiállítása a Pesti Vigadóban tekinthető meg. A hatvanéves **Turi Attila** építész és alkotótársai a **Makovecz Imre** nevével fémjelzett organikus iskola alkotói. A három évtized munkáit bemutató kiállítás képet ad a változatos életműről: a családi háztól az iskolákon át a nagy összefogással megvalósult programszintű beregi és a vörösiszap okozta újjáépítési munkákról. A munkákat át- és átszövi az organikus iskola közös története, a Mester szemléletmódja, tevékenységi területeinek továbbvitele, kibontása.

A kiállítás 2019. december 3. és 2020. február 2. között látogatható.

Regisztráció esetén ingyenesen látogatható alkalmak:

2019.12.06. 16:00 Tárlatvezetés;

2020.01.10. 16:00 Tárlatvezetés;

2020.01.31. 16:00 Finiszázs: tárlatvezetés és kerekasztal-beszélgetés.

Kérjük, jelentkezzen a galeria@vigado.hu e-mail címre küldött üzenetben!



Makovecz Imre-díj

Az ünnepélyes díjátadó az adományozás évében, november 20-án, **Makovecz Imre** születésnapján, ünnepélyes keretek között történik. A Makovecz Imre Közhasznú Alapítvány a díjat a Magyar Művészeti Akadémiával és a Kós Károly Egyesüléssel együtt kívánja adományozni, ezt a 2012-ben kötött együttműködési megállapodás szellemében teszi.



Élő építészet 48 – Dévényi Sándor és Pásztor Péter közös kiállítása

2019. szeptember 11-én nyílt Pozsonyban, a SAS Galériában (Pozsony, Panská 15.). A két építészen sok közös van, például, hogy mindketten 1948-ban születtek. De útjuk, szemléletük, gondolkodásuk is ro-

kon forrásokból, műhelyekből táplálkozik, sőt néha egymást is inspirálták. **Pásztor Péter**nek elvülhetetlen érdemei vannak abban, hogy az organikus építészet Közép-Európában és elsősorban Szlovákiában megjelenhetett. **Dévényi Sándor** is a magyar organikus építészet értékeinek gyarapításával, városképformáló munkásságával tűnt ki.



Év háza, 2019

A Magyar Művészeti Akadémia, a Magyar Építész Kamara, a Magyar Építőművészek Szövetsége védnökségével kiírt *Év háza* pályázaton idén 33 épület került az évről évre változó összetételű, elismert szakemberekből álló zsűri asztalára. A pályázat célja megismerni és megismertetni a szakmával és a közvéleménnyel a bírálóbizottság által színvonalasnak ítélt épületeket, a példamutató és követendő építészeti magatartásformákat.

A Magyar Építőművészek Szövetsége különdíját **Krizsán András DLA**, a Magyar Építőművészek Szövetségének elnöke képviselőként **Jánosi János** adta át **Tóth Péter DLA, dr. Szűcs Endre, Méri Máté** és **Kis Kálmán** részére, a csopaki lakóépület tervezéséért. **Makovecz Imre** mondta: „Az építészet feladata, hogy fenntartsa és megújítsa az építészet ember-nyelvét, azt a világbeszédet, melyben az otthon otthon jelent, a szent tér szent teret, és az építészet az Archék Tektonikáját jelentse”. A zsűri úgy gondolta, hogy a Tóth Péter által tervezett háznál, ezt a célt sikerült elérni.

Középület kategóriában **Czégány Sándor**, a Monorierdőben található református gyülekezeti ház terveiért vehetett át különdíjat. Az épületegyüttes szabadonálló beépítésű lakóövezetes környezetben készült el, 2015-től három ütemben (gyülekezeti terem, templom, lelkeszlakás). Az ütemezett megvalósítással elkészült templom és gyülekezeti ház tégaltest tömegei harmonikusan illeszkednek, finoman lépkedő harmóniában egymással.

A tömegeket koronázó tetők párbeszédre erőteljes, fehérre festett falakon állnak. A terep erőteljes padkalábazatként fogja meg a falakat alulról és egyben rávezet a boltozatbejáratokra. A részletekben gazdag, finoman tagolt, mégis robusztus tömeghez barátságos belső terek párosulnak. Czégány Sándor számára a részletek fontosak: gondosan megtervezte a lámpákat is beleértve minden apró részletet. Belül a fehér falak uralkodnak, melyeken a nyílások mint fényforrások szabályozzák a tereket. A templomtérben különösen a tetőszerkezet figyelemre méltó.



Ház és Mesterek

Az építészet világnapján mutatták be a Magyar Építőművészek Szövetsége gondozásában és a MOME közreműködésével készült „Ház és Mesterek” című videósorozat legújabb epizódjait.

A MÉSZ-székház Kós Termében vetített filmek mellett kerekasztal-beszélgetésre is sor került, amelyet a filmek szerkesztője, **Somogyi Krisztina** vizuális intelligenciakutató, az *Építészfórum* főszerkesztője moderálta. Az idei interjúalanyok **Detre Villó, Dévényi Sándor, Golda János, Hegedűs Péter, Kravár Ágnes, Lázár Antal, Magyar Géza, Pálffy Sándor, Puhl Antal, Sáros László** és **Winkler Barnabás** építészek voltak. A filmek megtekinthetők a Magyar Építőművészek Szövetsége Youtube csatornáján.



Falumegújítási díj

A díjat 2019-ben Budajenő település kapta a fenntartható falufejlesztés kiváló színvonalú megvalósításáért, kiérdemelve a Magyar Építőművészek Szövetségének különdíját is. A zsűri szerint a díj odaítélését a település az elmúlt másfél évtizedben megvalósult és jelenleg folyamatban lévő beruházások magas építészeti minőségének köszönheti.

