

# LINDIS LODGE

Luxusvendégház a gleccservölgyben

Szöveg: **Terdik** Bálint

Építészet: Christopher **Kelly** | Architecture Workshop

Fotó: Patrick **Reynolds**





A tengerparttól háromórányi vezetésre, egy lenyűgöző új-zélandi gleccservölgyben található, Lindis Lodge luxusvendégház az elzárt Ahuriri-völgy hullámzó dombvidékén épült. Az új-zélandi Déli-Alpok visszahúzódó gleccserei által kialakított morénafal közvetlenül a sejtelmesen ragyogó Ahuriri folyó mellett halad. Ebbe a falba épült bele ez a nemrég átadott, öt lakosztályos vendégház, melynek merész ívben kanyarodó fa- és acélhomlokzata védőburokként veszi körbe a kandalló körül gyülekező látogatókat.



Építészet: **Christopher Kelly, Jesse Matthews, Hamish McLachlan, Sam Ellis, Alistair Cattanach** 2018

Megbízó: **The Lindis Group**

Helyszín: **Ahuriri Valley, Waitaki, Új-Zéland**

Mérnöki tervezés:

**Dunning Thornton Consultants**

Tájépítészet: **Architecture Workshop**

Konzulens: **eCubed**

Közreműködő: **Brosnan Construction**





Egy félreeső területen, ahol nincs épített környezet, csak az ökológia és a geológia természetes alakzatai, a magányos épület tervezői sajátos kihívásokkal találkoztak. Az építész (Christopher Kelly, aki egyben a wellingtoni székhelyű Architecture Workshop építésziroda alapító vezérigazgatója, korábban együtt dolgozott az ikonikus olasz építésszel, Renzo Pianóval) olyan stratégiát követett, amely harmonikus választ ad a felmerülő kérdésekre. A tervrajzhoz a gleccserek tízezer éve lezajlott visszahúzódásakor kialakult táj lenyűgöző léptéke, és a völgy morénafalának hullámzó vonala nyújtotta az ihletet. A struktúra a domborzattal együtt hullámzik, árad és változik, feltűnő könnyedséggel simul környezetébe. Az idilli Huxley-hegység előterében szinte láthatatlanná teszi a lenyűgöző, rácsos tetőhéj szelíden görbülő vonala, mely mintha az Ahuriri folyó ágának szerves folytatása volna.

A jó építészet fokozza a térbeli jelenlétünk iránti tudatosságot, egyben gyönyörködtet bennünket. Jean Piaget mentális fejlődésünk kulcsfontosságú mozzanataként mutatott rá arra, ahogyan a teret és annak másokra kifejtett





hatását érzékeljük – egy olyan tényezőként, amely meghatározza belső terünk értékeit és irányvonalát.

A fűcsomókkal megszórt alpesi tájban megjelenő magányos emberi figura törekénységét kiemeli annak tudata, hogy ezt a vidéket több mint tízezer éve, a pleisztocén korban alakították ki a jegesedés előretörését okozó, gigászi erejű geológiai folyamatok, és a szélsőséges időjárás. Az újraértelmezett klímaturatosság korában növekvő bizonytalanság kíséri a jövő élıhetőségét firtató kérdéseket, és arra ösztönöz, hogy ismét felfedezzük a földdel, vízzel és égbolttal való ősi összefonódásokat. Az 1803 és 1879 között élt német építész, Gottfried Semper megkülönbözteti a könnyű és a nehéz elemeket. Makovecz Imre a sárospataki művelődési házban megragadható szintézisről, az alépítmény és a felépítmény viszonyáról így ír: „a föld karakterű, szilárd anyagú, plasztikusan formált alap alakul át a metamorfózist kiváltó síktól felfelé könnyed, lebegni látszó tetővé,

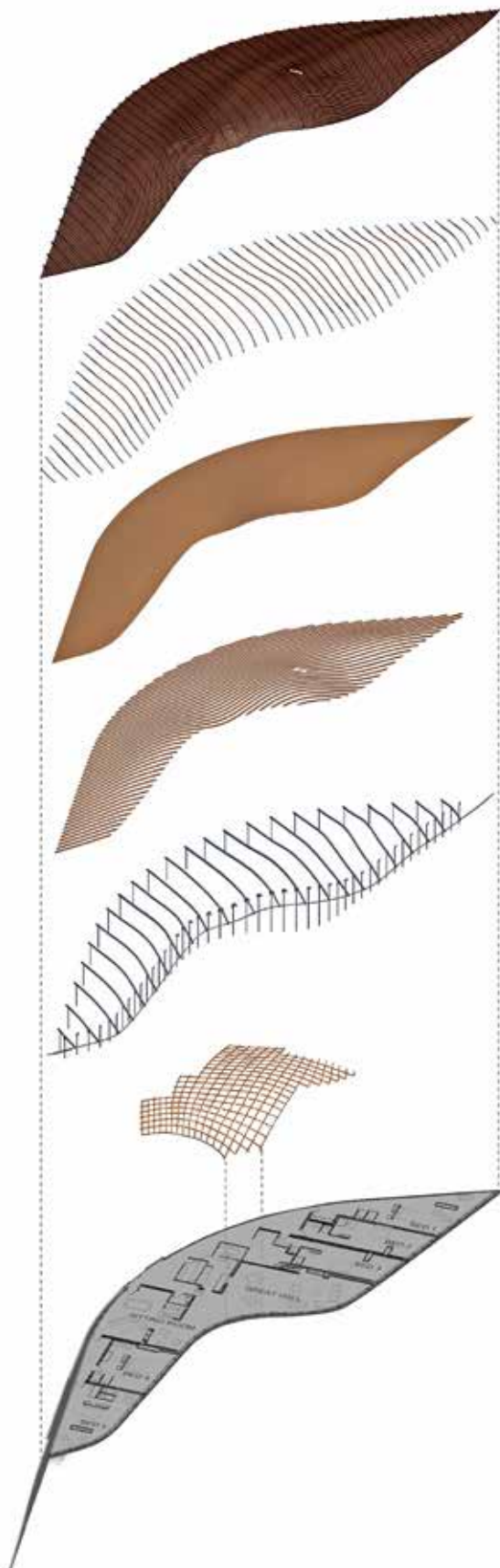
amely mintegy az égből ereszkedik alá, hogy védőburokként boruljon a belső terekre. A kétféle szerkezet, kétféle anyag, kétféle karakter, kétféle forma alulról és felülről fogadja magába a belső teret, és hozza létre az emberi tartózkodásra szolgáló közeget”.<sup>1</sup>

A Lindis Lodge látogatói mindkét világból ízelítőt kapnak. Egyik oldalról a folyó felé eső oldalt szegélyező, hullámzó fa tetőszerkezet a könnyű elemeket képviseli, másrészt az alacsony fekete menyegyzetek a moréna kiásott és újra beépített anyagának súlyát viselik. A szélesen kitért, védelmező tető újszerű, festői formát alkot, amely a magányos emberi figura törekénységét ellenpontoszza a tér- és időbeli végtelenséggel szemben.

A hely szélsőségesnek mondott éghajlata – akárcsak a Kárpát-medencében – nyáron 35 fokra hevíti a levegőt, míg az általában igen kemény telek során a hőmérséklet akár mínusz 16 fokra is csök-

<sup>1</sup> Makovecz Imre: *Tervek, épületek, írások, 1959–2001.*

Szerkesztette: Gerle János. EPL kiadó, Budapest, 2001.



## LINDIS LODGE

Three hours inland and nestled in the grandeur of the glacial valley, the Lindis Lodge was designed to afford maximum luxury. A new five-bedroom suite lodge is excavated into the moraine folds of the earth, the soaring timber and steel grid shell enfolding visitors in a protective cloak as they reflectively gather around the glowing hearth. The structure undulates, flows and resurfaces from the depths of its surrounding hill. Breathing together with the landscape, the lodge adds a further fold within the continuity of the existing glacial moraine.



kenhet. Egyetlen egyfázisú tápegység biztosítja az egész épületnek az áramot, amit szükség esetén egy földbe süllyesztett kiegészítő generátor helyettesít. A belső terek gyors kifűtéséről hidronikus padlófűtés gondoskodik. A fűtést és a meleg vizet egy geotermikus hőszivattyú rendszer szolgáltatja, melyet a kényelem és a meghitt hangulat kedvéért beépített gázkandallók egészítenek ki. Az ivóvíz fűrt kútból és esővízgyűjtőből érkezik egy szűrőrendszeren keresztül, a biológiailag lebontható kommunális szennyvíz pedig a biológiailag lebontható helyszíni szennyvíztisztítóba kerül. A friss levegőről és a használt levegő elszívásáról hővisszanyerő ventilátorok gondoskodnak.

A stratégia lényege, hogy az épület a topográfiai sajátosságokat kihasználva, szervesen simuljon a tájba. A vendégház a gyűrűző talaj egy újabb héjaként működve járul hozzá a gleccsertáj folytonosságához. Az épület valóban együtt lélegzik a tájjal.