

## ISMÉTLŐDŐ MINTÁZATOK A WEKERLETELEPEN

Boór Bernadett



19



Két kalapos úriember sétál az épülő munkástelepen. Az egyik az első szakáll nélküli miniszter, a másik a híres erdélyi építész. Munkás-helyzet, elintézetlen lakhatások, infláció és ezekre válaszoló állami lehetőségek – amiről beszélgetnek. A fiatal kalapos egy viseltes börszényt vesz elő zsebéből.

– Uram?

– Kérem. – *tolja el a felkinált dohányt az öreg.*

– *Várjon csak! – veszi mégis kézbe a börtartót. Csak most látja, milyen ornamentika díszíti.*

– *Otthoni. – vágja rá a fiatal.*

*Az öreg mosolyogva bólint, érti, tudja, miről van szó.*

– *A további terveket gyorsan elő kellene állítani. Kérem, hozzon még magával építészeket a fiatalok közül!*

Most a másik bólint, és beleszippantva pipájába összeírja fejben, kiket kell értesíteni az elkövetkezendő napokban. Ahogy sétálnak tovább, már hallani a kőfaragó kalapácsok csattogását...

A Kós Károly tér egy kapualjából egy csoport fiatal lép ki a fogvacogató téli hidegbe.

– *Erre! – az idősebbek céltudatosan vezetik a kis nyájat, a fiatalabbak ide-oda forgatják fejüket, nem gyakran járnak itt, így még nem teltek be a Wekerletelep látványával.*

A tértől sugár irányba kifelé indulnak, és nem messze, a régi, szedett-vedett piac mellett állnak meg. De az összevisszaságnak helye már nincs, épül az új piac.

– *Ezekre a helyekre kerülnének tehát amiket megterveztetek. – mutat a pályázat egyik kiírója az épülő piacra. Itt kint nyolc, illetve belül is van négy hely.*

Majd a munkaterület szélén a kerítést elmozdítva szabad utat engednek a kis csoportnak.

– *Szabadon tervezetek, az elmondott irányadó méreteken kívül egyedül azt kérném még tőletek, hogy az erdélyi gótika*

*formavilágát használjátok a telep épületeinek megformálásában! Jó? Isten veletek! – nyúl kalapjáért a nyurga erdélyi.*

Akik csak a helyiségben vannak, négyen-ötven, félkörben állnak. Eddig mind izgatottan figyeltek, most az új tervezési feladat örömeivel, mosolyogva búcsúznak.

Miután a kis társaság az épületet végigjárva minden műszaki részletét megvizsgálta, az irodába visszatérve egy asztal felett hallgatják meg egymást, hogy az izgalmas tervezési feladat során ki miből indult ki és hová jutott. Az tervpályázatot lebonyolító egy homlokzatot görgetnek az asztalra, ahová mindenkinek be kell illesztenie saját munkáját. Majd mikor minden fémlemez megtalálja helyét, társadalmi problémák építészeti válaszai kerülnek elő. A mezőgazdaság hangsúlyának hiánya, a vidék kiüresedése, a lakóközösségek szétzilálódása.

A Wekerletelep nagyon jó minta. Itt van lakóközösség, folyamatosan színes és egyedi programokkal van tele a telep. Sokan bejárnak egy-egy ünnepi alkalomra azok közül is, akik nem itt laknak. És építészeti minőségében is kiemelkedő. Ha ilyen feladatokra vágyunk... Kós Károly és a „Fiatalok” építészcsoporthoz Kós Károly Egyesülés, a legjobb helyen vagyunk, mi új „fiatalok”, a Vándoriskola tagjai.

