

AZ ÉPÍTETT KÖRNYEZET EMBERNYELVE

A 30 éves Kós Károly Egyesülés
ünnepségsorozata



The quarry of the Pálvölgyi Cave hosted the first event in a series celebrating the 30th anniversary of the Kós Károly Association. Visitors were greeted by 12 massive flags, raised in a circle on the lawn. The flags were there to evoke the spiritual history of the association. The columns beneath the flags were connected by an exhibition presenting the most recent work of current and former members as well as Itinerants of the Association.

MÚLT – JELEN – JÖVŐ

Fotó: **Csernyus Lőrinc, Bata Tibor**



A Pálvölgyi-barlang kőfejtője adott teret a Kós Károly Egyesülés 30 éves évfordulójára rendezett ünneppsorozat első rendezvényének 2019. szeptember 29-én, Szent Mihály napján. A tisztáson kör alakba rendezett, tizenkét hatalmas zászló fogadta a látogatókat, amelyek méltóságteljesen emelkedtek a magasba. A zászlók az Egyesülés alapításának szellemi előzményeit idézték meg egy-egy fotó erejéig. A külső kör a tágabb, a belső kör a közvetlen előzményeket jelenítette meg.

**KÓS
KÁROLY
EGYES
SÜLÉS**



„Tágabb értelemben szellemi előzménynek tekinthető a századforduló és századelő magyarországi és közép-európai szellemi-építészeti-társadalmi mozgalmainak egy része – szecesszió, antropozófia, Fialok építészcsoport, gödöllői művésztelep, Lechner Ödön –, egészen a múlt századig, a 20. század folyamán ezek továbbélődése, és mindezek előtt Kós Károly élete és működése. Mindezek a felsorolt szellemi-építészeti csoportosulások-mozgalmak-személyek saját szellemi forrásterületüket részben a középkori európai kultúrában, részben annak keresztény eredetében, részben – elsősorban Magyarországon – az ősrégi, keleti eredetű, s az azt őrző magyar népi kultúrában jelölték meg, ezért

elvileg mindeme forrásterületet is a KKE előzményének lehet tekinteni, végtelenül kitérítve az előzmény, a történeti források fogalmát és határait.” (Kampis Miklós: *Homo architectus sum*, 81. o., Kós Károly Alapítvány, 2005.)

A zászlók alatt az oszlopokat egy kiállítás kötötte össze, amely az Egyesülés jelenlegi, valaha volt tagjai és vándorai egy-egy éppen aktuális munkáját mutatta be.

Az ünnepséget Jánosi János, az Egyesülés tagja, a rendezvény kurátora nyitotta meg, majd a jelenlévők elhelyezték a domboldalba a jövőnek szánt üzeneteiket, amelyeknek egy-egy „megkövesedett levél” (Makovecz Anna tervezte betonlevél) adott fizikai formát – a zenei hátteret

Fábián Éva népdalénekes adta meg. Ünnepi beszédet mondott a rendezvényen Fülek Zsolt helyettes államtitkár, Kampis Miklós, a Nemzet Művésze, Kossuth-díjas építész, a KKE társalapítója, az MMA tagja, valamint Sáros László Ybl-díjas építész, az MMA és a KKE tagja. Kampis Miklós megrendítő beszédét József Attila megzenésített verse – *A hetedik* – mélyítette tovább a Sebő együttes közreműködésével.

Besötétedéskor a jelenlévők megtekintették a külön erre az alkalomra készült fényfestéses animációt Lajkó Félix *Madarak* című zenéjére.

Az alábbiakban közreadjuk Kampis Miklós és Sáros László beszédét.