

FÉMMŰVES MUNKÁK

Félegyházi Károly

66



A belvárosi templomban több évtizede tevékenykedem különböző részfeladatokon. Az első munkám itt a reneszánsz pasztofórium ereklyetartójában a zár elkészítése volt **Ozsvári Csaba** ötvösművésszel közösen. Azóta folyamatosan dolgozom kisebb-nagyobb munkákon, melyek közül a mostani felújítási ütemben a sekrestye külső-belső ajtó, a főbejárati kilincs, valamint a Mátyás-oratórium vasalatainak felújítását végeztem.



Az oratórium földszinti bejárata az építészeti gótikus kökerethez volt eredetileg rögzítve. Sajnos a kő mostanra olyan töredezett állapotba került, hogy nem bírta volna el az acélveretes ajtó súlyát, így a sokkal stabilabb állapotú Lux-féle lépcsőházi kőfalba helyeztük át a forgáspontok rögzítését. Ezzel lehetőség nyílt az ajtó pozíciójának korrigálására is.

Így a bántóan befelé dőlő szárnyat sikerült korrigálni a függőleges felé, hogy csökkenjen az ajtó szemöldökénél kialakult nagy hézag. Említésre méltó még az ajtó rafinált zárszerkezete, mely bentről csak kilincssel, kívülről viszont csak kulccsal működik. Ez utóbbit már én készítettem hozzá, az eredetinek megfelelő hangulatban.