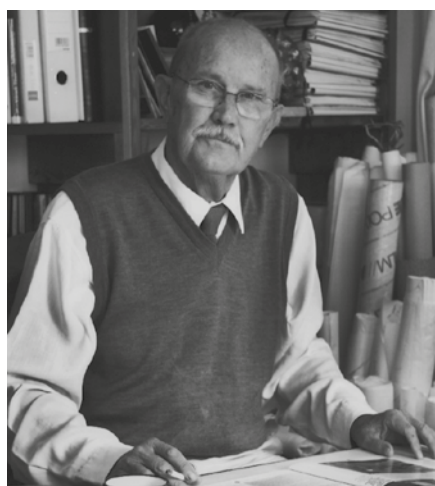


Fachwerk a Schwäbische Türkei területén: a magyarországi fachwerk építkezés topográfiája

A könyv építészettörténeti monográfia, mely emléket állít a Tolnában, Baranyában élő németek tradicionális építkezésének. Középpontjában a Schwäbische Türkei területén, Magyarország legnagyobb összefüggő német vidékén található 2-300 éves gerendavázis házak állnak. E témában hiánypótló mű, melyben a szerző saját kutatásai, felmérései alapján tudományos igényvel tárja fel e sajátos építészet gyökereit, lehetőségeit, szerkezeteit és évszázadokon átívelő életét.

Szerző: Dobosyné Antal Anna,
műemlékvédelmi szakmérnök
Kiadó: Kvanum
Megjelenés éve: 2008
Terjedelem: 224 oldal
Megjegyzések: Összefoglalás magyar,
német és angol nyelven



Arvo Pärt • Lamentate

Kiss Ferenc: A Holdudvarház dalai – Etnofónia

Vedres Csaba szimfonikus hangszerelésében
Közreműködik a Zuglói Filharmónia, Szent István Király Szimfonikus Zenekar, az Etnofon Zenei Társulás, Bognár Szilvia, Horváti Kata és Szvorák Katalin. Vezényel: Makovecz Pál

A koncert a Zuglói Filharmónia, valamint a Héttorony Fesztivál – Fonó Budai Zeneház együttműködésében kerül megrendezésre.

www.hettoronyfesztival.hu

www.fono.hu



Makovecz Imre 80

Ünnepi koncert Makovecz Imre születésének 80. évfordulója tiszteletére

A Héttorony Fesztivál zárókoncertje

Zeneakadémia

2015. november 20. péntek 19.30

Makovecz Imre és Arvo Pärt a Csend művészei. A Templomépítő a lélek csöndjére álmolta katedrálisát, a zeneszerző hangokból épít templomot a csend köré. A két, szinte egy időben született alkotó lelki és művészi rokonsága vitathatatlan: a Teremtés értelmét, Isten állandó jelenlétét a gyökerekig leásva s művészetükön átszűrve, hatalmas erővel fogalmazzák meg. Médiumok, akik a természet és a transzcendens között közvetítenek. Makovecz látomásos rajzai, felszentelt és meg nem épülhetett templomai, írásai láttán megkerülhetetlen a párhuzam a gregoriántól ihletett, kozmikus erőt hordozó Lamentatével. A tíz tételből álló, zongorára és zenekarra írt mű egy léten túli világba kalauzol. A meditatív zene szemlélődésre kényszerít, a sirató fájdalma a csendekben feloldódik, és elmerülünk a gondolattalan érzelmek, a Lélek csendje végtelen világában.

A koncerten felcsendülő második műben a Holdudvarház legendája elevenedik meg: Isten a magyarországi szegénységet, fájdalmat és sok bánatot látva egy éjjel úgy döntött, felveti a Kárpát-medencét a Holdra, hogy az emberek szálljanak magukba, javuljanak meg. E mesebeli ház muzsikáját rekonstruálta Kiss Ferenc „hang-építész” ebben a Makovecz Imre tiszteletére felcsendülő, több tételes zeneművében.

Forrás: Zeneakadémia