

VÁNDORISKOLA – DIPLOMAOSZTÓ 2015

A Kós Károly Egyesülés Vándoriskolája olyan nem hivatalos posztgraduális képzés, amelynek során – a középkori céhes legények inaséveihez hasonlóan – a frissen diplomázott építészek mesterek mellett sajátíthatják el a szakma fortélyait. A hat félév alatt hat különböző építésziroda munkájában vehetnek részt a vándorépítészek, közben előre meghatározott szakmai és szellemi tematika szerinti elméleti képzésen, kirándulásokon mélyíthetik el tudásukat. A diplomamunka a vándor által tervezett és megépült, vagy építés alatt álló épület lehet, amelyet a mesterekből álló testület értékel. Eddig több mint 60 építész diplomázott, közülük már többen maguk is mesterekké váltak.



ITINERANT SCHOOL – GRADUATES in 2015

The institution of the Itinerant School serves to teach and propagate Hungarian organic architecture. Each year in September, freshly graduated architects apply for admission by submitting a project with a specific theme. Four to eight young architects will be given the chance each year to work as apprentices to established architects of the association. For three years, or six semesters, they will take part in the work of different offices while doing individual research and submitting tenders. Upon graduation from the Itinerant School, they will receive a letter of recommendation from the masters, which, together with their first completed building, will serve as basis for the degree issued by the examination board. More than 60 architects have graduated from the School, many of whom have gone on to become masters themselves.

SZAKOS HAJNAL

Mesterek:

Dévényi Sándor, Halas Iván, Kelf Treuner (Drezda), Turi Attila

Iskola/Kollégium – Bonnewitz 2014-2015

A Drezdától 30 kilométerre lévő településen, Bonnewitzben működik egy gyógypedagógiai iskola, melynek bővítésével Kelf Treuner irodáját bízták meg. A folyton változó tanulói létszám és igények rugalmas, könnyen áttervezhető, átépíthető épületeket tesznek szükségessé. Ebben az esetben az eredetileg négy tantermesnek tervezett iskolaépület már az építés folyamán funkciót váltott és egy kihelyezett kollégiumi épületként kerül majd befejezésre a közeljövőben.

A projekt szoros ütemezéssel zajlott már a tervezés első fázisától kezdve. Ennek megfelelően esett a választás egy előre gyártott szerkezet típusra – a tömör (fenyő deszkákból alumínium szegekkel rétegesen gyártott) fa falak, valamint a rétegelt ragasztott fa födempallók a helyszínen nem csak gyorsan összeszerelhetők, de megfelelő fizikai tulajdonságokkal is rendelkeznek. A fa, mint anyag pedig lehetővé tette az épületnek arcot, lelket adó részletek (tetőablakok, előtető) megformálását is.



Borospince – Villány 2011-2013

A villányi történelmi pincesoron álló épület egy fűtetlen, hőszigetetlen pince volt, melyet évente csak néhány héten keresztül, a szüret idején használtak. A feladatom az épület funkció bővítésében állt: a borkészítés időszakán túl, évszaktól függetlenül hétfégi házként

is használni kívánták. Ehhez szükség volt a tető-, födém- és padlószerkezet teljes átalakítására, cseréjére. Az épület lelke a földszinti lakótér, itt zajlik a borkészítés is. A helyiség középpontja a ház melegét adó kemence, illetve az ezt körülölelő lépcső, amely a tetőtéri szobákhoz vezet. Az új térszervezés és a szerkezetekben, anyagokban, felületképzésekben jelen lévő hagyomány adja a pince világát, melyet jól egészítenek ki a régiségeket kedvelő megrendelő által megálmodott részletek.



RÜLL TAMÁS

Mesterek:

Farkas Pál, Turi Attila, Salamin Ferenc, Dr. Herczeg Ágnes, Ertsey Attila, Zsigmond László, Rudolf Mihály

Gyülekezeti Központ – Soroksár-Újtelep 2011–

Soroksár-Újtelep fiatal településrész, ezen a környéken puszták és sós mocsár volt mindig. Ha meg akarjuk művelni a pusztát, magot kell vetni belé, hogy új élet költözzön oda. Ezért formázott magot az első vázlatokon a ház, héja alá gyűjtve a gyülekezeti élet színtereit, ezért lett a magból kitörő hajtás a torony, amelynek virág-sisakjában a termőtestben magként ott a harang, ami elviszi az ígért hírt az embereknek. A terv a gyülekezet több tagjának is elnyerte a tetszését, de a vezetőség elutasította. Ezután híres megépült példákra hagyatkozva újra kezdtem a tervezést, a népi építészetből – amely a hagyományos református templomok belső világának meghatározó forrásvidéke – és annak polgári átültetéséből merítve igye-



keztem fölvázolni az új tervet. A trianoni tragédiát követően Felvidékről, Erdélyből és máshonnan is menekültek Soroksárra honfitársaink, akik szorgalmuknak, akaraterejüknek köszönhetően építői lettek a környéknek. A kitelepítéseket átvészelő svábok is fontos nemzetalkotók maradtak. Ennek a találkozásnak és az együtt dolgozásnak a helye a településrész. A templom tömege köré csoportosuló emeletes házakon és tornyon felismerhető néhány erdélyi, felvidéki, sváb és más népi tömegformálási alapeset, amelyet a parasztház léptékről mai polgári ház léptékűvé nagytítottam. Ezzel egy olyan képet akartam rajzolni, amelyen Isten házához sereglenek és összekapaszkodnak a testvérek. Körülállják az úrasztalát és a szószéket, mint a templomtér tartópillérei, amelyek a közepén lévő Jézus Krisztust és a köré csoportosuló apostolokat idézik meg fejezetükön megjelenő attribútumokkal. Ökológikus alapelvek mentén készült a terv, a fenntarthatóságot és energiaracionalitást is szem előtt tartva.

